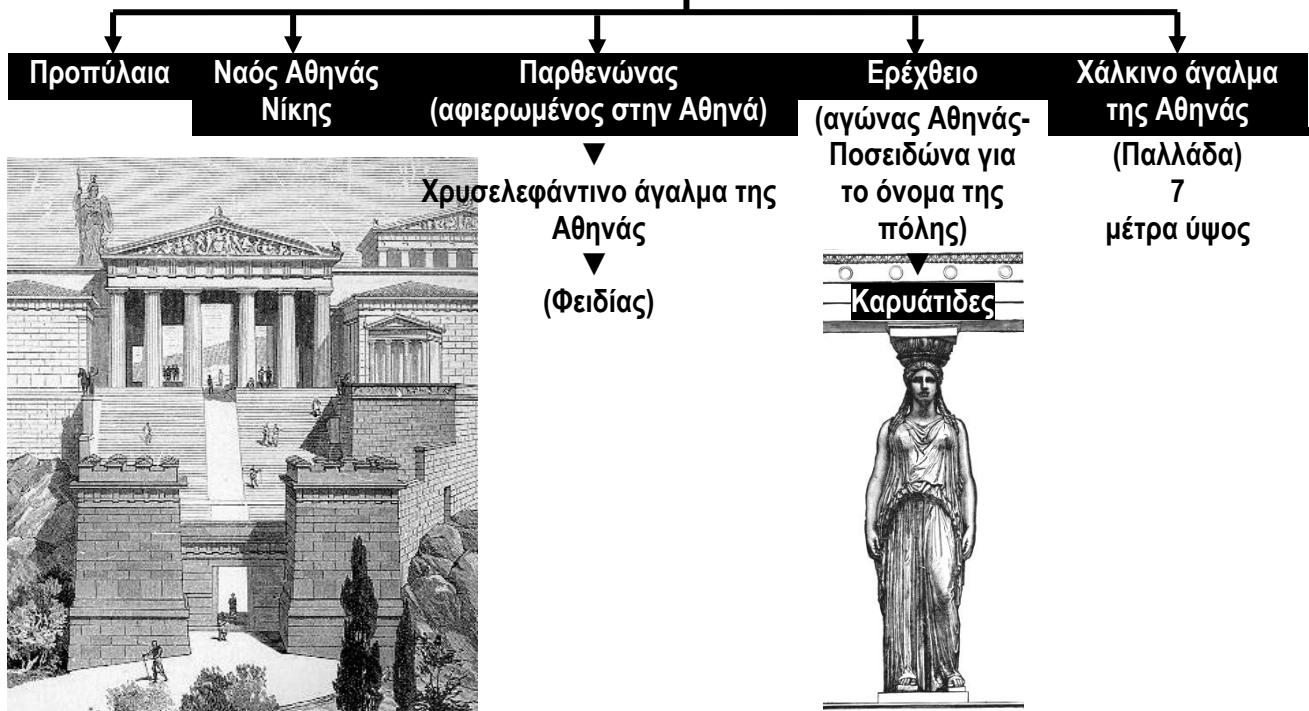


Ο «χρυσός αιώνας» της τέχνης

Ο Περικλής χρησιμοποίησε τα χρήματα του συμμαχικού ταμείου για την ανακατασκευή των ναών που κατέστρεψαν οι Πέρσες.

Πάνω στην Ακρόπολη



Αγάλματα

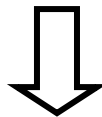
- ▼ Διαφορετικά από κούρους και κόρες.
- ▼ Τα πρόσωπα έχουν φυσικά χαρακτηριστικά.
- ▼ Τα χέρια και τα πόδια έχουν κίνηση.
- ▼ Γνωστοί γλύπτες:
 - ▶ Φειδίας
 - ▶ Πολύκλειτος

Έργα ζωγραφικής δε σώθηκαν.

Αγγεία σώθηκαν πολλά.



Κλασικά έργα (έμειναν αξεπέραστα)



ΧΡΥΣΟΣ ΑΙΩΝΑΣ

