

1. Οι πρώτοι Χριστιανοί: Δυσκολίες και περιπέτειες (3 δίωρα)

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Οι μαθητές:</p> <p>α) φαντάζονται και περιγράφουν τις περιπέτειες αλλά και τις εσωτερικές δυσκολίες της πρώτης χριστιανικής κοινότητας</p> <p>β) αναγνωρίζουν και αξιολογούν το πνεύμα μαρτυρίας και ενότητας που διέκρινε την πρώτη Εκκλησία</p> <p>γ) παρουσιάζουν το οικουμενικό άνοιγμα της Εκκλησίας και εκφράζουν ιδέες και συναισθήματα</p> <p>δ) επισημαίνουν και αναφέρουν διακρίσεις που υπάρχουν στην εποχή μας, απαριθμούν τις καταστροφικές τους συνέπειες και διατυπώνουν ιδέες για την κατάργησή τους</p>	<p>I. Οι πρώτοι Χριστιανοί μέσα στον κόσμο</p> <p>i. Η εξάπλωση των χριστιανικών κοινοτήτων στον κόσμο</p> <p>ii. Πώς έβλεπε ο κόσμος τους πρώτους Χριστιανούς</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Κι όλος ο λαός τους εκτιμούσε» (Πραξ 2, 46-47) • «Φυλακίσεις και διωγμοί (Πραξ 4, 1-22. 12, 1-5) <p>iii. Δυσκολίες και προβλήματα, καθώς οι κοινότητες μεγάλωναν</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Διάλεξαν επτά»: Οι Διάκονοι (Πραξ 6, 1-6) • «Γεμάτος πίστη και δύναμη»: Ο Πρωτομάρτυρας Στέφανος (Πραξ 6-7) <p>II. Το άνοιγμα της Εκκλησίας σε όλους χωρίς διάκριση</p> <p>i. Το Άγιο Πνεύμα στους εθνικούς (Πραξ 10, 44-48)</p> <p>ii. «Γέμισε όλος ο χώρος από την Ιερουσαλήμ ως την Ιλλυρία από το ευαγγέλιο του Χριστού» (Ρωμ 15, 14-21)</p>	<p>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <p>1. Ιδεοθύελλα με τη φράση: «Διακρίσεις στην καθημερινή ζωή». Ακολουθεί παρουσίαση σκηνών και παγωμένων εικόνων που εκφράζουν τα όσα καταγράφηκαν (Στόχος: η ενσυναίσθηση προς τα πρόσωπα, κατανόηση των συνεπειών των διακρίσεων στη ζωή μας, ετοιμότητα προσέγγισης του ζητήματος των διακρίσεων στην πρώτη Εκκλησία) (I.iii)</p> <p>2. Παρουσίαση σκηνής: Ένας Χριστιανός εξ εθνών και ένας εξ Ιουδαίων διαπληκτίζονται (I.iii)</p> <p>3. Ρόλος στον τοίχο: Πρωτομάρτυρας Στέφανος (I.iii)</p> <p>B. ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ / ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <p>1. Επίλυση προβλήματος: Πού οφείλονταν οι διαφορές των πρώτων Χριστιανών; (I.iii)</p> <p>2. Artful Thinking («Βλέπω, ισχυρίζομαι, αναρωτιέμαι»): <i>Ο ασπασμός των Αποστόλων Πέτρου και Παύλου</i>, από την τοιχογραφία της Ι.Μ. Βατοπαιδίου (12^{ος} αι.) και <i>Η συνάντηση των Αγίων Πέτρου και Παύλου</i>, ψηφιδωτό από το Μονρεάλε</p> <p>3. TPS για τις διακρίσεις: «Όλοι είναι σαν κι εμάς; Πρέπει να είμαστε ίδιοι για να νιώθουμε άνετα;»</p> <p>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</p> <p>1. Μουσικό εργαστήριο με θέμα «όλοι είναι ίσοι μπροστά στον Θεό» και ζωγραφική με χρώματα που τους εμπνέουν</p> <p>Δ. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΔΡΑΣΕΙΣ</p> <p>E. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ</p> <p>1. Λογισμικό Ε΄ τάξης: <i>Αγώνας για την αλλαγή του εαυτού μας</i></p> <p>2. Λογισμικό της Γ΄ Γυμνασίου (<i>Σχολείο</i>): <i>Απαρχές, Επέκταση και Διωγμοί, Εδραίωση και ακμή της Εκκλησίας</i></p>