

ΑΝΑΜΟΧΛΕΥΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ



ΓΡΑΦΙ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΕΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

# Φτάσαμε να λέμε "Κάλιο αργά παρά ποτέ"



**Το κολυμβητήριο. Η κορώνα του δήμου μας που πρέπει να προβάλεται από το διαδίκτυο και να αποτελέσει έργο αναφοράς. Είναι όραμα του Βασ. Μπέρσου.**

Αφορμή να γράψω αυτό το κείμενο, είναι το εγκαίνια του Μουσείου Ακρόπολης. Άκουσα από τηλεοπτικό σχολιαστή, ειδικό για θέματα Πολιτισμού, να λέει πως η ιδέα να γίνει Μουσείο να στεγαστούν οι αρχαιότητες της Ακρόπολης, ήταν του αείμνηστου Κων. Καραμανλή, και στη συνέχεια δρομολογήθηκε από την μεγάλη μας Μελίνα Μερκούρη.

Όταν ρωτήθηκε ο ειδικός: "Γιατί χρειάστηκαν 40 χρόνια να λειτουργήσει το Μουσείο;", εκείνος απάντησε: "Έτσι είναι στην Ελλάδα, τέτοια έργα πολιτισμού χρειάζονται τουλάχιστον 40 χρόνια".

Αμέσως στο μυαλό μου ήρθαν μερικές εικόνες της πόλης μου. Δηλαδή έργα που τα περιμένουμε όχι σαράντα αλλά 56 χρόνια. Για παράδειγμα το πολυσυζητημένο άγαλμα του Μεγ. Αλεξάνδρου, που το οραματίστηκε ο αείμνηστος Ιωάν. Πετρίδης, 1953.

Γιατί όχι και το Πολιτιστικό Πνευματικό Κέντρο. Δεν θα παραλείψω όμως να κάνω γνωστό στους πολίτες αυτής της πόλης, πως το κολυμβητήριο της πόλης μας, έχει την ίδια μοίρα με το Μουσείο Ακρόπολης. Το είχε οραματιστεί ένας Δήμαρχος πριν από 40 χρόνια

ακριβώς. Σήμερα είναι ξεχασμένος, όπως είναι φυσικό, και με τους Δημάρχους. Είναι ο Βασίλης Δ. Μπέρσος. Ήταν το 1969, ανάμεσα σε μια σειρά έργων υποδομής για βελτίωση της μικρής κοινωνίας, είχε την φαινή ιδέα να γίνει κολυμβητήριο στην πόλη μας. Σε μια εποχή που τέτοια έργα δεν υπήρχαν στην Ελλάδα ούτε στις μεγαλύτερες πόλεις.

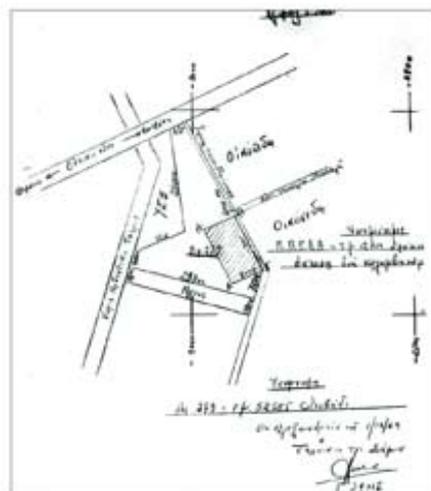
Βέβαια, το όνειρό του δεν έγινε πραγματικότητα, διότι είχε παραιτηθεί για δικούς τους λόγους και την θέση του είχε πάρει με "διορισμό" ο Δ. Μπουράτσος. Για την ιστορία πρέπει να πούμε, πως ο Δήμαρχος και το ολιγομελές Διοικητικό Συμβούλιο ήταν διορισμένο από την τότε Στρατιωτική Κυβέρνηση το Γ. Παπαδόπουλο και Στ. Πατακού.

Στο αρχείο μου υπάρχουν εκατοντάδες έγγραφα μεγάλης ιστορικής σημασίας για τον τόπο, αποφάσεις και πρωτόκολλα από το 1928 έως το 1980. Μέσα από αυτή την πλειάδα ανέσυρα και αυτή την κάπως επίκαιρη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου με αριθμ. Πρωτ. 252/2969, "περί παραχώρησης Δημοτικής Εκτάσεως προς δημιουργία Κολυμβητηρίου".

Το Δημοτικό Συμβούλιο αποτελούνταν από: Τον Δημήτριο Μπουράτση, Κωνσταντίνο Κοσμίδη, Απόστολο Παπαβασιλείου, Αθανάσιο Χαρούση, Αδάμ Μαργαρίτη, Σωτήριο Μαυρόπουλο, Δημήτριο Παπαεμμανουήλ. Ανασκαλεύοντας το παλιό αρχείο του Δήμου ήρθε στο φως και το σκαρίφημα του σχεδίου που είχε ετοιμάσει ο τοπογράφος του Δήμου Γεώργιος Ζώης, το οποίο παραθέτω ως πειστήριο έγγραφο.

Σημασία έχει πως το κολυμβητήριο έγινε μέσα στο σχέδιο του Ζώη και σήμερα είναι η βιτρίνα του Δήμου μας. Για την περιοχή αυτή, που κάποτε ήταν Αγελαδοριά, αργότερα χώρος για την Ζωοπανήγυρη και σήμερα εκεί χτυπάει η καρδιά της πολιτισμού και του αθλητισμού, έχω να γράψω πολλά από τις αρχές του 20ου αιώνα. Όσο για το αργαπορημένο κολυμβητήριο θα πω αυτό που λέει ο λαός μας "ΚΑΛΙΟ ΑΡΓΑ ΠΑΡΑ ΠΟΤΕ".

Υ.Γ.: Κύριε Β. Μπέρσο και Κ. Κοσμίδη να νοιώθετε περήφανοι που εσείς πρώτοι ριζάτε το σπόρο. Αν αυτός άργησε να κεντρίσει αυτό αφείλονταν στην άκρως ξηρασία που υπήρχε. Περάστε να απολαύσετε το όραμα των 40 ετών, να είστε καλά...



**Κατοπιστικό υπόμνημα, έργο του τοπογράφου Γιώργου Ζώη, έκταση 12 στρεμμάτων.**



**Το πρακτικό συνεδρίασης "περί παραχώρησης δημοτικής έκτασης προς δημιουργία κολυμβητηρίου". Σουλ. Γ. Ντελιόπουλου - Αρχείο Δήμου Αλεξάνδρειας**



**1969. Ο Δήμαρχος Βασ. Μπέρσος πιστός στην αποστολή του. Προσφέρει βιβλιάρια τράπεζας με χρήματα σε ορφανά και φτωχά παιδιά, καθώς και ο Δημ. Μουσεκφάρας, εκπρόσωπος της Ε.Α.Σ. Αλεξάνδρειας. Φώτο αρχείο Ντελιόπουλου.**



**Αλεξάνδρεια 1969. Από αριστερά ο Μητροπολίτης Βέροιας κ. Παύλος Γιαννικόπουλος, ο αείμνηστος Φώτης Αλεξόπουλος, ο Δήμαρχος Βασίλης Μπέρσος, ο Στρατηγός Β.Σ. Στρατού και ο Στυλ. Πατακός. Φώτο αρχείο Ντελιόπουλου.**