

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ


ΣΧΟΛΕΙΟ	5ο Δ.Σ. Αλεξάνδρειας	ΤΜΗΜΑ Ε΄	ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2022-2023
Θεματική	ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΚΕΨΗ & ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ	Υποθεματική	Επιχειρηματικότητα – Αγωγή Σταδιοδρομίας – Γνωριμία με Επαγγέλματα
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ (που προτείνονται)	Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού		
Τίτλος	«Ημαθία, ο τόπος μου»		

Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου

- **Δεξιότητες μάθησης:** κριτική σκέψη, επικοινωνία, συνεργασία, δημιουργικότητα
- **Παραγωγική μάθηση** μέσω των τεχνών και της δημιουργικότητας
- **Δεξιότητες ζωής:** Πολιτεσιότητα, ενσυναίσθηση και ευαισθησία, ανθεκτικότητα, υπευθυνότητα, πρωτοβουλία, οργανωτική ικανότητα
- **Δεξιότητες της τεχνολογίας και της επιστήμης:** Προώθηση του γραμματισμού στα μέσα (media literacy), Ενίσχυση των δεξιοτήτων ανάλυσης και παραγωγής περιεχομένου σε έντυπα μέσα μέσω της παραγωγής πρωτότυπου υλικού από τα ίδια τα παιδιά
- **Δεξιότητες του νου:** Ανάπτυξη ικανότητας επίλυσης προβλημάτων, στρατηγική σκέψη, κατασκευές, αναστοχασμός

Οι μαθητές/τριες ενημερώνονται από την αρχή για τις στοχευόμενες δεξιότητες και τα κριτήρια με τα οποία θα αυτό- και ετερο- αξιολογηθούν.

- α. Ικανότητες και δεξιότητες: στην επικοινωνία, τη συνεργασία, τη δημιουργική και κριτική τους σκέψη, ψηφιακές δεξιότητες
- β. Στάσεις, π.χ. τη στάση απέναντι στη διαδικασία της μάθησης
- γ. Γνώσεις στο υπό επεξεργασία θέμα.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
<p>Οι μαθητές/τριες να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • έρθουν σε επαφή για πρώτη φορά με το γενικό θέμα • χωριστούν σε ομάδες και να αλληλεπιδράσουν μέσα σ' αυτές 	<p>«Αλεξάνδρεια, ο τόπος μου!!!» - Ας γνωριστούμε, για να συνεργαστούμε...</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p style="text-align: center;">(1 διδακτική ώρα)</p> <p>1^η δραστηριότητα: <u>Εισαγωγή στο θέμα</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ενημερώνουμε για τη βασική ιδέα του σεναρίου και το συνδέουμε με το προηγούμενο θέμα «Το κατσούλι». • Γίνεται συζήτηση για τα Τουριστικά Γραφεία, γιατί κάποιος τα επισκέπτεται και πώς θα επέλεγε το κατάλληλο. • Οι απαντήσεις γράφονται στον πίνακα (καταιγισμός ιδεών).



- καλλιεργήσουν δεξιότητες επικοινωνίας, συνεργασίας και κριτικής σκέψης
- γνωρίσουν πώς δημιουργούμε έναν ταξιδιωτικό οδηγό.

- Ακολουθεί συζήτηση-κατάθεση προσωπικών εμπειριών σχετικά με την εικόνα ενός Τουριστικού Γραφείου και με τα μέσα που χρησιμοποιεί, π.χ. διαφημιστικά φυλλάδια, ιστοσελίδα, κ.λπ.

2^η δραστηριότητα: Ταξιδιωτικοί οδηγοί

- Παρουσιάζουμε ταξιδιωτικούς οδηγούς άλλων περιοχών
https://drive.google.com/file/d/1Z2y_dDyBo9OUSFmxd9ixqSIT0pwPUPJm/view

(εργασία του γυμνασίου Πλαταμώννα)

<https://www.agrinionews.gr/wp-content/uploads/2014/06/%CE%A4%CE%BF%CF%85%CF%81%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%82-%CE%9F%CE%B4%CE%B7%CE%B3%CF%8C%CF%82-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CF%84%CF%8C%CF%80%CE%BF%CF%85-%CE%BC%CE%B1-%CF%82-1.pdf>

(ΔΣ Μύτικα Αιτωλοακαρνανίας)

- Κατανοούμε τη μορφή ενός ταξιδιωτικού οδηγού.

<https://attheo.gr/yliko/zp/tourodigos/index.html>

και μιας ταξιδιωτικής κάρτας

<https://attheo.gr/yliko/zp/tkarta/index.html>

μιας διαφήμισης για έναν τόπο

<https://attheo.gr/yliko/zp/diafimisitopou/index.html>



- Συζητάμε σε ποια στοιχεία της πολιτισμικής μας κληρονομιάς θα πρέπει να εστιάσουμε.

<https://attheo.gr/alexandria/#>


3^η δραστηριότητα: Δημιουργία ομάδων ειδικών – Το συμβόλαιο της ομάδας

- Οι μαθητές καλούνται στο **ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1** να απαντήσουν στο ερώτημα: «Αν ήσασταν ιδιοκτήτης ενός Τουριστικού Γραφείου ποια αξιοθέατα θα επιλέγατε να δείξετε στους επισκέπτες της περιοχής μας;»
- Τα φύλλα εργασίας συγκεντρώνονται και ξαναμοιράζονται ώστε το κάθε παιδί να έχει το φύλλο ενός άλλου συμμαθητή του.
- Παρουσιάζουν το φύλλο που έχουν στα χέρια τους.
- Αναδεικνύονται κοινές ή διαφορετικές επιθυμίες των παιδιών για τα αξιοθέατα που θα επέλεγαν. Σχηματίζονται οι ανάλογες ομάδες-μέλη τουριστικών γραφείων.
- Υπογράφεται το συμβόλαιο των ομάδων.
- Βρίσκουμε πληροφορίες, εικόνες κ.τ.λ. για το αξιοθέατο που έχει επιλέξει η ομάδα μου και τα αναρτώ στο αντίστοιχο padlet.





		<ul style="list-style-type: none"> • Συμπληρώνω το ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1.
<p>Οι μαθητές/τριες να αναπτύξουν:</p> <ul style="list-style-type: none"> • δεξιότητες συνεργασίας • δεξιότητες διαχείρισης των ψηφιακών μέσων • δεξιότητες αναζήτησης, αποδελτίωσης και οργάνωσης της πληροφορίας από τα ψηφιακά μέσα 	<p>«Ταξιδιωτικό γραφείο, το ...»</p> 	<p>(1 διδακτική ώρα)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οι μαθητές εργάζονται σε ομάδες και καλούνται να δώσουν ένα όνομα στο «Ταξιδιωτικό Γραφείο» στο οποίο υποτίθεται ότι εργάζονται. • Κάθε ομάδα αναλαμβάνει να μελετήσει την ιστορία ενός αξιοθέατου της περιοχής μας από τα παρακάτω. (ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2) <p>Το κονάκι του μπέν Σιδηροδρομικός σταθμός Δωδώνη Ρωμαϊκά μνημεία (Νησί-Κλειδί) Νησέλι (Γέφυρα-Αϊ-Γιάννης) Μοναστήρι Αγίας Κυριακής Άγιοι Ανάργυροι</p> <p>Κάθε ομάδα συμπληρώνει το ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2 και παρουσιάζει στην τάξη τις πληροφορίες που συλλέγει.</p> <p>Στο σπίτι</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κάθε ομάδα αναζητά επιπλέον πληροφορίες στο διαδίκτυο, φωτογραφίες, άρθρα, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, σκίτσα, εικόνες, ώστε να καλυφθούν όλα τα μνημεία της περιοχής μας. <p>https://atheo.gr/alexandria/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τα παρουσιάζει στο επόμενο εργαστήριο στην ολομέλεια της τάξης και θα τα χρησιμοποιήσει στις επόμενες εργασίες.
<p>Οι μαθητές/τριες να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • γνωρίσουν τρόπους διαφήμισης και προώθησης ενός προϊόντος δημιουργώντας ένα διαφημιστικό φυλλάδιο. • καταγράφουν, να επεξεργάζονται και να 	<p>«Με ταξιδιωτικά φυλλάδια και αφίσες...»</p> 	<p>(1 διδακτική ώρα)</p> <p>Δραστηριότητα 1^η</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δίνουμε στις ομάδες έντυπους ταξιδιωτικούς οδηγούς για να δουν τη μορφή και το περιεχόμενό τους. • Καταγράφουν τι πρέπει να περιέχει ένας έντυπος τουριστικός οδηγός. <p>https://blogs.sch.gr/1gymchal/2022/04/03/toyristikos-odigos-gia-tin-ellada/#prettyPhoto[4747]/8/</p>




<p>οργανώνουν δεδομένα</p> <ul style="list-style-type: none"> • μάθουν πώς να δίνουν οδηγίες. • συνεργάζονται • αυτενεργούν 		<p>Δραστηριότητα 2^η</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οι ομάδες έχουν ήδη συγκεντρώσει υλικό για τα μνημεία της περιοχής μας. • Αποφασίζουν ποια στοιχεία θα περιέχει ο ταξιδιωτικός τους οδηγός. • Δημιουργούν τη δική τους αφίσα ή τον δικό τους έντυπο ταξιδιωτικό οδηγό σύμφωνα με τις οδηγίες του ΦΥΛΛΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3. • Παρουσιάζουν τις αφίσες και τους ταξιδιωτικούς οδηγούς στις άλλες ομάδες. <p>Στο σπίτι: Συμπληρώνουμε με το υλικό που βρίσκουμε τα δύο padlet. Αυτό μπορεί να είναι: κείμενα, τοπικοί χοροί και τραγούδια, έθιμα του τόπου, φωτογραφίες, εικόνες από το διαδίκτυο, βίντεο, σκίτσα κ.τ.λ.</p> <p>https://padlet.com/jpap262013/padlet-q2gxi24khpwykvd2 (ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ)</p> <p>https://padlet.com/jpap262013/padlet-k3jahu2phy5fr3mq (ΕΘΙΜΑ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ)</p>
<p>Οι μαθητές/τριες να:</p> <ul style="list-style-type: none"> - αναπτύξουν δεξιότητες συνεργασίας και επικοινωνίας - καλλιεργήσουν δεξιότητες κριτικής σκέψης και δημιουργικότητας - αναπτύξουν συνδυαστικές δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας - αναπτύξουν δεξιότητες έρευνας στη συλλογή και ταξινόμηση αρχειακού υλικού 	<p>«Βίντεο για ...διαφήμιση»</p> 	<p>(1 διδακτική ώρα)</p> <p>Δραστηριότητα 1^η</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οι μαθητές σε ομάδες – «Ταξιδιωτικό Γραφείο» αναλαμβάνουν τη δημιουργία ενός βίντεο προκειμένου να διαφημίσουν τον τόπο τους μέσα από το ταξίδι που έχουν οργανώσει. • Παρακολουθούν βίντεο που έχουν δημιουργήσει άλλα σχολεία. <p>https://www.youtube.com/watch?v=HMfMDRkTZ_w&t=133s (37^ο ΔΣ Ηρακλείου-βίντεο)</p> <p>https://slideplayer.gr/slide/2318220/ (Γενικό Λύκειο Κρύας Βρύσης-Παρουσίαση)</p> <p>https://view.genial.ly/6291b623ec21ab0019381f50/interactive-content-flwrina</p> <p>Δραστηριότητα 2^η</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οι μαθητές σε ομάδες σκέφτονται και συζητούν σχετικά με το περιεχόμενο του βίντεο που καλούνται να δημιουργήσουν • Αρχικά οργανώνουν το περιεχόμενο του βίντεο συμπληρώνοντας <p>το ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αφού το συμπληρώσουν συζητούν και αποφασίζουν τι θα φέρουν ή θα ετοιμάσουν την επόμενη φορά προκειμένου να αρχίσουν τη διαδικασία δημιουργίας του βίντεο.



		<p>Δραστηριότητα 3^η</p> <ul style="list-style-type: none"> • Στη συνέχεια, προχωρούν στη δημιουργία βίντεο αξιοποιώντας προτεινόμενο ελεύθερο λογισμικό. • Ο εκπαιδευτικός συντονίζει τη διαδικασία και οι μαθητές δημιουργούν.
<p>Οι μαθητές/τριες να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • δημιουργήσουν ένα βίντεο προκειμένου να διαφημίσουν τον τόπο τους. • δημιουργήσουν ανάρτηση στην ιστοσελίδα του σχολείου τους προβάλλοντας τον τόπο τους • αναπτύξουν δεξιότητες γραπτού δημοσιογραφικού λόγου • αναπτύξουν δεξιότητες δημιουργικότητας και δημιουργίας και διαμοιρασμού ψηφιακών έργων. 	<p>«Ξενάγηση ,,, ψηφιακά! Δημιουργία ταξιδιωτικού οδηγού»</p> 	<p>(1 διδακτική ώρα)</p> <p>Δραστηριότητα</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οι μαθητές σε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς των τάξεων αποφασίζουν τη δημιουργία σχετικής ανάρτησης στην ιστοσελίδα του σχολείου. • Παρακολουθούν σχετικές αναρτήσεις άλλων σχολείων. Ταξίδι στους Γαργαλιάνους (genial.ly) https://view.genial.ly/6291b623ec21ab0019381f50/interactive-content-flwrina • Συζητάνε για το «στήσιμο» της ανάρτησης, τι να περιέχει, πώς να είναι δομημένο, κ.τ.λ. • Αφού οι μαθητές έχουν ολοκληρώσει τη δημιουργία βίντεο και έχουν συμφωνήσει στη μορφή της παρουσίασής τους, ετοιμάζουν σχετική ανάρτηση στην ιστοσελίδα του σχολείου τους. • Η ανάρτηση θα περιλαμβάνει φωτογραφικό υλικό της έρευνας, βίντεο, υλικό που συγκεντρώθηκε στα padlet, κείμενα.
<p>Οι μαθητές/τριες να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • δίνουν οδηγίες • μάθουν να δημιουργούν πολυτροπικά κείμενα • αισθανθούν τη χαρά της δημιουργίας • να δημιουργούν βίντεο 	<p>«Γινόμαστε ξεναγοί»</p> 	<p>(1 διδακτική ώρα)</p> <p>1^η δραστηριότητα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αφού οι μαθητές έχουν ολοκληρώσει την έρευνά τους, τις αναρτήσεις τους στο padlet του 3^{ου} εργαστηρίου https://padlet.com/jpap262013/padlet-q2gxi24khpwykvd2 (ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ) https://padlet.com/jpap262013/padlet-k3jahu2phy5fr3mq (ΕΘΙΜΑ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ) καθώς και τον έντυπο ταξιδιωτικό οδηγό τους, ετοιμάζουν τον ψηφιακό τουριστικό οδηγό τους.



		<ul style="list-style-type: none"> • Προβάλλουν στην τάξη την ψηφιακή παρουσίαση και συζητούν για τα σημεία που πρέπει να διορθωθούν ή άλλα να προστεθούν. • Μετά τη συζήτηση αποφασίζουν να αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της τάξης. https://athea.gr/yliko/foto/22-23/AA22.23/index.html <p>2^η δραστηριότητα: «Εικαστικές δημιουργίες» Οι μαθητές/τριες δημιουργούν μια ζωγραφιά, διαλέγοντας ένα από τα μνημεία του τόπου τους και το παρουσιάζουν στο επόμενο εργαστήριο.</p>
<p>Οι μαθητές/τριες να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • αποτιμήσουν τις προσπάθειές τους • επισημάνουν τα σημεία που χρειάζονται βελτίωση • οικοδομήσουν την αυτοεκτίμησή τους • αναπτύξουν εσωτερικά κίνητρα 	<p>«Αξιολόγηση και αναστοχασμός»</p> 	<p>(1 διδακτική ώρα)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οι μαθητές εργάζονται πάλι σε ομάδες, συζητούν, και η κάθε ομάδα κάνει τις προτάσεις της για επιπλέον δράσεις επέκτασης της μαθησιακής εμπειρίας που είχαν. • Δημοσιοποιούν την εργασία τους. • Συμπληρώνουν το ΦΥΛΛΟ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Τα σχολεία ως κέντρα πολιτιστικής δραστηριότητας έχουν εκπαιδευτική αξία και μπορούν να συμβάλλουν αποφασιστικά στην πολιτιστική, κοινωνική ανάπτυξη της περιοχής, αλλά και στην ποιότητα ζωής αποτελώντας μοχλό στην πολιτιστική ανάπτυξη του τόπου. Τα εργαστήρια έχουν σκοπό την προβολή και τη διαφήμιση του τόπου, όπου οι μαθητές/τριες ζουν, με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Οι μαθητές είναι μέλη ενός τουριστικού πρακτορείου και αναλαμβάνουν τον σχεδιασμό ενός ταξιδιού της επιλογής τους στον τόπο που ζουν.

Αξιοποιείται η διδακτική προσέγγιση της καθοδηγούμενης συνεργατικής και ανακαλυπτικής μάθησης καθώς και η μέθοδος project. Επίσης, προτείνεται η συνεργατική στρατηγική «παιχνίδι ρόλων» (role playing), ώστε οι μαθητές να εργαστούν σε ομάδες, να αναλάβουν συγκεκριμένους ρόλους και να προβάλουν τον τόπο όπου ζουν αξιοποιώντας ποικίλους τρόπους και ψηφιακά μέσα.



Στόχοι του προγράμματος είναι οι μαθητές/τριες:

- να κατανοήσουν και να γνωρίσουν την τοπική πολιτιστική κληρονομιά
- να παρατηρήσουν, να επεξεργαστούν δεδομένα και να βγάλουν συμπεράσματα
- να συνδέσουν το παρελθόν του τόπου με το παρόν και το μέλλον
- να καλλιεργήσουν τον προφορικό και γραπτό λόγο και να παράγουν πολυτροπικά κείμενα
- να καλλιεργήσουν δεξιότητες συνεργασίας
- να αναπτύξουν δεξιότητες κριτικής σκέψης
- να αναπτύξουν δεξιότητες τεχνολογίας και διαχείρισης των ψηφιακών μέσων.

Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις

Η συγκεκριμένη εκπαιδευτική πρόταση επεκτείνει και εμπλουτίζει το περιεχόμενο των εργαστηρίων δεξιοτήτων που προηγήθηκαν, με τίτλο «Το κατσούλι», που εντάχθηκε στη θεματική ενότητα «Φροντίζω το περιβάλλον». Μπορεί επιπλέον να συνδεθεί με τα μαθησιακά αντικείμενα της Ιστορίας, της Γεωγραφίας και των ΤΠΕ.

Ολόκληρο το πρόγραμμα του εργαστηρίου, με αναλυτική παρουσίαση των επιμέρους εργαστηρίων και τα φύλλα εργασίας, βρίσκεται αναρτημένο στην εκπαιδευτική ιστοσελίδα:

<https://school.arvtheo.com/>

Για τις εργασίες μας στα Padlet:

- Αξιοθέατα: <https://padlet.com/jpap262013/padlet-q2gxi24khpwykvd2>
- Έθιμα του τόπου μου: <https://padlet.com/jpap262013/padlet-k3jahu2phy5fr3mq>

Για την ψηφιακή παρουσίαση του τόπου μας (ψηφιακός τουριστικός οδηγός):

<https://atheo.gr/yliko/foto/22-23/AA22.23/index.html>

Συνδέσεις:

- https://drive.google.com/file/d/1Z2y_dDyBo9OUSFmxd9ixqSIT0pwPUPJm/view
- <https://www.agrinionews.gr/wp-content/uploads/2014/06/%CE%A4%CE%BF%CF%85%CF%81%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%82-%CE%9F%CE%B4%CE%B7%CE%B3%CF%8C%CF%82-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CF%84%CF%8C%CF%80%CE%BF%CF%85-%CE%BC%CE%B1-%CF%82-1.pdf>
- <https://atheo.gr/yliko/zp/tourodigos/index.html>
- <https://atheo.gr/yliko/zp/tkarta/index.html>
- <https://atheo.gr/yliko/zp/diafimisitopou/index.html>
- <https://atheo.gr/alexandria/#>
- [https://blogs.sch.gr/1gymchal/2022/04/03/toyristikos-odigos-gia-tin-ellada/#prettyPhoto\[4747\]/8/](https://blogs.sch.gr/1gymchal/2022/04/03/toyristikos-odigos-gia-tin-ellada/#prettyPhoto[4747]/8/)



- https://www.youtube.com/watch?v=HMfMDRktZ_w&t=133s (37ο ΔΣ Ηρακλείου-βίντεο)
- <https://slideplayer.gr/slide/2318220/> (Γενικό Λύκειο Κρύας Βρύσης-Παρουσίαση)
- <https://view.genial.ly/6291b623ec21ab0019381f50/interactive-content-flwrina>
- <https://view.genial.ly/5ecee71eca7e520d8ded7805/interactive-image-ta3idi-stoys-gargalianoys>

Portfolio μαθητή/τριας

Οι μαθητές/τριες συγκεντρώνουν και περνάνε στο ατομικό και συνεργατικό τους portfolio τα έργα τους, τα φύλλα εργασίας, τα αποτελέσματα της έρευνάς τους και τα ταξινομούν ανά εργαστήριο.

Αναστοχασμός

Η διαδικασία του αναστοχασμού γίνεται καθόλη τη διάρκεια των εργαστηρίων και αποτελεί διαδικασία ρουτίνας.

Διάχυση

Μέσα στα πλαίσια του peer to peer education (εκπαίδευσης ομηλίκων) ενημερώνονται οι μαθητές/τριες άλλων τάξεων με άρθρο στην εφημερίδα του σχολείου και με ψηφιακή παρουσίαση φωτογραφιών και υλικού.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: _____

ΤΑΞΗ: _____



1) «Αν ήσασταν ιδιοκτήτης ενός Τουριστικού Γραφείου ποια αξιοθέατα της περιοχής της Αλεξάνδρειας θα επιλέγατε να δείξετε στους επισκέπτες μας;»

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Τι άλλο θα σκεφτόσασταν να δείξετε; (τραγούδια του τόπου, έθιμα, παραδοσιακά φαγητά και προϊόντα, φυσικές ομορφιές, κοντινοί προορισμοί κ.ά)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



3) Συγκεντρώστε πληροφορίες και εικόνες για το αξιοθέατο ή το θέμα που επιλέξατε και ανεβάστε το στο αντίστοιχο padlet.

ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ

<https://padlet.com/jpap262013/padlet-q2qxi24khpwykvd2>

1. Το κονάκι του μπέη
2. Σιδηροδρομικός σταθμός
3. Δωδώνη
4. Ρωμαϊκά μνημεία (Νησί-Κλειδί)
5. Νησέλι (Γέφυρα-Αϊ-Γιάννης)
6. Μοναστήρι Αγίας Κυριακής
7. Άγιοι Ανάργυροι

ΕΘΙΜΑ – ΜΟΥΣΕΙΑ - ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

<https://padlet.com/jpap262013/padlet-k3jahu2phy5fr3mq>



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΟΝΟΜΑ ΟΜΑΔΑΣ:.....

ΤΙΤΛΟΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ:.....

- 1) Σημειώστε τα κυριότερα ιστορικά στοιχεία του μνημείου που επιλέξατε να δείξετε στους επισκέπτες:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2) Τι σημαντικό έχει το μέρος που επιλέξατε;**

.....

.....

.....

.....

- 3) Εκτός από την τοποθεσία θα χρησιμοποιήσετε κάτι άλλο στην ξενάγηση; Π.χ. σημαντικά έθιμα, τραγούδια της περιοχής, χορούς, κ.λπ.**

.....

.....

.....

.....



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: _____

- 1) Παρατηρήστε τους ταξιδιωτικούς οδηγούς που έχετε μπροστά σας.
Σημειώστε τι περιέχουν:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- 2) Συγκεντρώστε το υλικό σας (κείμενα, ιστορικά στοιχεία, στίχους τραγουδιών της περιοχής, φωτογραφίες, χάρτη, χρήσιμα τηλέφωνα, έθιμα κ.ά.). Χωρίστε σε ενότητες τον τουριστικό οδηγό σας και προσθέστε το υλικό σας, για να δημιουργήσετε μια αφίσα για να διαφημίσετε τον τόπο σας ή έναν τουριστικό οδηγό.



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4

ΟΜΑΔΑ

ΟΝΟΜΑ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ:.....

Τίτλος βίντεο:

.....

Ποιες ενότητες αποφασίζω ότι θα περιέχει το βίντεο;

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....

Τι εικόνες ή βίντεο να χρησιμοποιήσουμε;

.....
.....
.....
.....
.....

Τι άλλο πρέπει να σκεφτώ; Π.χ.
Μουσική επένδυση:

.....

Φωτογραφίες εισαγωγής (εξώφυλλο)

.....
.....

Άλλα links που θα χρησιμοποιήσω για πληροφορίες.

.....
.....
.....



ΦΥΛΛΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΟΜΑΔΩΝ

Πόσα άτομα είχε η ομάδα μας;	
Οργανωθήκαμε εύκολα ή δύσκολα;	
Λέγαμε ο ένας στον άλλον τις ιδέες μας;	
Μια δική μου σπουδαία ιδέα ήταν...	
Μια σημαντική ιδέα κάποιου άλλου...	
Τσακωθήκαμε καθόλου;	
Μιλούσαμε χαμηλόφωνα και ήρεμα;	
Τι θα βελτιώναμε την άλλη φορά;	

ΦΥΛΛΟ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΤΑΞΗ:.....

Βάλε ένα ✓ απαντώντας με ειλικρίνεια!

Καθόλου Λίγο Αρκετά Πολύ Πάρα πολύ

	Καθόλου	Λίγο	Αρκετά	Πολύ	Πάρα πολύ
Κατάλαβα τι σημαίνει μνημείο					
Μπορώ να αναφέρω τα σπουδαιότερα μνημεία του τόπου μου					
Κατάλαβα τη σημασία των μνημείων για τον τόπο μου					
Μπορώ να πω λίγα λόγια για κάποια μνημεία του τόπου μου					
Κατάλαβα τι είναι ο ταξιδιωτικός οδηγός					
Γνωρίζω τι πρέπει να περιλαμβάνει ένας ταξιδιωτικός οδηγός					
Μπορώ να βρω στο διαδίκτυο τις πληροφορίες που θέλω					
Συνέβαλα στη δημιουργία του ταξιδιωτικού οδηγού					

