



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ



ΣΧΟΛΕΙΟ	5 <sup>ο</sup> Δ.Σ. Αλεξάνδρειας	ΤΜΗΜΑ: Ε΄	ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2022-2023
Θεματική	ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	Υποθεματική	Παγκόσμια και τοπική πολιτιστική κληρονομιά
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ (που προτείνονται)	Ε΄-ΣΤ΄ Δημοτικού		
Τίτλος	«Ιστορία και φορεσιές του τόπου μου – Το κατσούλι»		
Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου	<p><b>A1. Δεξιότητες μάθησης του 21ου αιώνα (4cs)</b> (Κριτική σκέψη, Επικοινωνία, Συνεργασία, δημιουργικότητα)</p> <p><b>A2. Ψηφιακή μάθηση του 21ου αιώνα (4cs σε ψηφιακό περιβάλλον)</b> (Ψηφιακή επικοινωνία, Ψηφιακή συνεργασία, Ψηφιακή δημιουργικότητα, Ψηφιακή κριτική σκέψη, συνδυαστικές δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας, επικοινωνίας και συνεργασίας)</p> <p><b>A3. Παραγωγική μάθηση μέσω των τεχνών και της δημιουργικότητας</b></p>		

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
<p><b>Οι μαθητές/τριες να:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>αναπτύξουν ενδιαφέρον για την ιστορία της ιδιαίτερης πατρίδας τους</li> <li>αποκτήσουν βασικές γνώσεις για την ιστορία του τόπου τους</li> <li>συνειδητοποιήσουν την ιστορική συνέχεια του τόπου τους</li> <li>συμμετάσχουν σε συζητήσεις, να εκφραστούν</li> </ul>	<p>««Ρουμλούκι», ο τόπος μας»</p> 	<p><b>(1 διδακτική ώρα)</b></p> <p><b>1<sup>η</sup> δραστηριότητα: Χωρισμός σε ομάδες</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε (4-5) ομάδες των 4-5 ατόμων. Βασικό κριτήριο χωρισμού η πολυμορφία στη σύνθεση των ομάδων. Ορίζουν έναν γραμματέα κι έναν εκπρόσωπο της ομάδας που θα παρουσιάζει όσα συζητούν.</li> </ol> <p><b>2<sup>η</sup> δραστηριότητα: Προσέγγιση του θέματος</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Οι μαθητές/τριες εντοπίζουν στον χάρτη αρχικά την Κεντρική Μακεδονία, έπειτα την Ημαθία και ύστερα την Αλεξάνδρεια.</li> <li>2. Κάνουν το ίδιο στο Google Earth.</li> <li>3. Καλούνται να πούνε στην τάξη ό,τι γνωρίζουν για τον τόπο τους και την ιστορία του.</li> <li>4. Συζητούν τι μπορεί να σημαίνει η λέξη «Ρουμλούκι»</li> </ol> <p><b>3<sup>η</sup> δραστηριότητα: Βίντεο</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Παρακολουθούν την παρουσίαση για την ιστορία του τόπου τους στο:  <a href="https://atheo.gr/alexandria/%cf%81%ce%bf%cf%85%ce%bc%ce%bb%ce%bf%cf%8d%ce%ba%ce%b9-2/">https://atheo.gr/alexandria/%cf%81%ce%bf%cf%85%ce%bc%ce%bb%ce%bf%cf%8d%ce%ba%ce%b9-2/</a> </li> </ol>





		<p>2. Παρακολουθούν τα βίντεο:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rrjib9DR5_M">https://www.youtube.com/watch?v=rrjib9DR5_M</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cAVr27Blbak&amp;t=621s">https://www.youtube.com/watch?v=cAVr27Blbak&amp;t=621s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Aou3fFibvCo&amp;t=302s">https://www.youtube.com/watch?v=Aou3fFibvCo&amp;t=302s</a></p> <p>3. Συμπληρώνουν το <b>ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1</b>.</p>
<p><b>Οι μαθητές/τριες να:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• γνωρίσουν την τοπική παραδοσιακή φορεσιά του Ρουμλουκιού</li> <li>• αντιληφθούν τα βασικά ρούχα της γυναικείας φορεσιάς</li> <li>• κατανοήσουν ότι η παραδοσιακή φορεσιά αποτελεί στοιχείο του πολιτισμού του τόπου μας</li> </ul>	<p><b>«Η γυναικεία παραδοσιακή φορεσιά του Ρουμλουκιού»</b></p> 	<p><b>(1 διδακτική ώρα)</b></p> <p><b>1<sup>η</sup> δραστηριότητα: Βασικά μέρη της φορεσιάς</b></p> <p>1. Παρουσιάζουμε τα βασικά ρούχα της γυναικείας παραδοσιακής στολής του Ρουμλουκιού  <a href="https://atheo.gr/alexandria/%ce%b3%cf%85%ce%bd%ce%b1%ce%b9%ce%ba%ce%b5%ce%af%ce%b1-%cf%86%ce%bf%cf%81%ce%b5%cf%83%ce%b9%ce%ac/">https://atheo.gr/alexandria/%ce%b3%cf%85%ce%bd%ce%b1%ce%b9%ce%ba%ce%b5%ce%af%ce%b1-%cf%86%ce%bf%cf%81%ce%b5%cf%83%ce%b9%ce%ac/</a></p> <p>2. Μαθαίνουμε για τα υλικά από τα οποία φτιάχνονται, για τα χρώματα, τα κεντήματα, τα κοσμήματα.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NFaGi9tnjAE&amp;t=7s">https://www.youtube.com/watch?v=NFaGi9tnjAE&amp;t=7s</a></p> <p><b>2<sup>η</sup> δραστηριότητα: Κοινωνική και οικονομική διάσταση</b></p> <p>1. Κατανοούμε τη σχέση της γυναικείας φορεσιάς με την κοινωνική θέση, την ηλικία των γυναικών και τις σημαντικές στιγμές της καθημερινής ζωής τους.</p> <p>2. Συζητάμε για τον ρόλο της παραδοσιακής ενδυμασίας στη ζωή των γυναικών στο Ρουμλούκι.</p> <p><b>3<sup>η</sup> δραστηριότητα: Η νυφιάτικη ενδυμασία</b></p> <p>1. Παρακολουθούμε την προετοιμασία της νύφης  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pbq521pGL24">https://www.youtube.com/watch?v=pbq521pGL24</a></p> <p>2. Συμπληρώνουμε το <b>ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2</b> φτιάχνοντας το radlet της τάξης μας για την ρουμλουκιώτικη γυναικεία παραδοσιακή φορεσιά.  <a href="https://padlet.com/jpap262013/z2k2d2sq0n9rhk3b">https://padlet.com/jpap262013/z2k2d2sq0n9rhk3b</a></p>




<p><b>Οι μαθητές/τριες να:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• μελετήσουν το κατσούλι</li> <li>• γνωρίσουν την ιστορία του και να τ συνδέσουν με την ιστορία του τόπου.</li> <li>• να γνωρίσουν τα μέρη του κατσουλιού και τον συμβολισμό τους.</li> <li>• να αντιληφθούν τη σύνδεση του με την κοινωνική, οικονομική, ηλικιακή θέση της γυναίκας.</li> </ul>	<p><b>«Κατσούλι», ο περίτεχνος γυναικίος κεφαλόδεσμος</b></p> 	<p><b>(1 διδακτική ώρα)</b></p> <p><b>1<sup>η</sup> δραστηριότητα: «Κατσούλι, η ιστορία του»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Μελετούν το χαρακτηριστικότερο στοιχείο της γυναικείας φορεσιάς του Ρουμλουκιού, το κατσούλι.</li> <li>2. Γνωρίζουν την ιστορία της γέννησης του σύμφωνα με την παράδοση και τη συνδέσουν με την ιστορία του τόπου παρακολουθώντας την παρουσίαση στο: <a href="https://atheo.gr/alexandria/%ce%b3%cf%85%ce%bd%ce%b1%ce%b9%ce%ba%ce%b5%ce%af%ce%b1-%cf%86%ce%bf%cf%81%ce%b5%cf%83%ce%b9%ce%ac/#">https://atheo.gr/alexandria/%ce%b3%cf%85%ce%bd%ce%b1%ce%b9%ce%ba%ce%b5%ce%af%ce%b1-%cf%86%ce%bf%cf%81%ce%b5%cf%83%ce%b9%ce%ac/#</a></li> </ol> <p><b>2<sup>η</sup> δραστηριότητα: «Μέρη-Συμβολισμός»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. να γνωρίσουν τα μέρη του κατσουλιού και τον συμβολισμό τους. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xy0XnPGcpFc">https://www.youtube.com/watch?v=xy0XnPGcpFc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pbq521pGL24">https://www.youtube.com/watch?v=pbq521pGL24</a></li> <li>2. να αντιληφθούν τη σύνδεση του ρουμλουκιώτικου κεφαλόδεσμου με την κοινωνική, οικονομική, ηλικιακή θέση της γυναίκας του Ρουμλουκιού.</li> </ol> <p><b>3<sup>η</sup> δραστηριότητα: «Δημιουργούμε... ένα κατσούλι»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Συμπληρώνουμε το <b>ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3</b> και με την ομάδα μας αρχίζουμε να σκεφτόμαστε πώς θα φτιάξουμε μια κατασκευή ή ζωγραφιά ή οτιδήποτε άλλο για το κατσούλι, την οποία θα παρουσιάσουμε στο 5ο εργαστήριό μας.</li> </ol>
<p><b>Οι μαθητές/τριες να:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• γνωρίσουν τα κομμάτια του γυναικείου κεφαλόδεσμου της παραδοσιακής στολής του Ρουμλουκιού.</li> <li>• δουν από κοντά τον τελετουργικό τρόπο με τον οποίο δένεται το κατσούλι.</li> <li>• γνωρίσουν τις ρίζες τους.</li> </ul>	<p><b>««Πώς δένεται το κατσούλι;»»</b></p> 	<p><b>(1 διδακτική ώρα)</b></p> <p><b>1<sup>η</sup> δραστηριότητα: Το «Ρουμλούκι» στην τάξη μας</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Οι μαθητές/τριές υποδέχονται στην τάξη τον χοροδιδάσκαλο του Πολιτιστικού Συλλόγου «Το Ρουμλούκι», κ. Σαμαρά και γνωρίζουν την ιστορία, τα μέρη και τον συμβολισμό του κεφαλόδεσμου.</li> </ol> <p><b>2<sup>η</sup> δραστηριότητα: «Πώς δένεται το κατσούλι;»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Οι μαθητές/τριες παρακολουθούν από κοντά πώς φοριέται το κατσούλι. Μια μαθήτρια ντύνεται με την παραδοσιακή στολή και φοράει το κατσούλι.</li> </ol> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=laMfsRw0hNQ&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=laMfsRw0hNQ&amp;t=3s</a></p>



<p><b>Οι μαθητές/τριες να:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>κατανοήσουν καλύτερα την παραδοσιακή φορεσιά του τόπου τους</li> <li>παρουσιάσουν τις δημιουργίες τους (από το ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3)</li> <li>προβληματιστούν, συζητήσουν, επιχειρηματολογήσουν</li> <li>καλλιεργήσουν τη συνεργατικότητα και την ομαδική εργασία</li> </ul>	<p>««<b>Δημιουργώ και παρουσιάζω την παραδοσιακή φορεσιά</b>»»</p> 	<p><b>(1 διδακτική ώρα)</b></p> <p><b>1<sup>η</sup> δραστηριότητα: «Το δικό μας κατσούλι»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Παρουσιάζουν τις δημιουργίες τους στην τάξη (χειροτεχνίες, κολάζ, ζωγραφιές) που ετοίμασαν με βάση το <b>ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3</b>.</li> </ol> <p><b>2<sup>η</sup> δραστηριότητα: «Μικρή χειροποίητη ... παράδοση»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Παρακολουθούν μια εξαιρετική προσπάθεια με μικρογραφίες χειροποίητων παραδοσιακών στολών του Ρουμλουκιού από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Λ.Ο.Ν.Α.Π. <a href="https://www.alexandriamou.gr/politistika/o-lonap-to-roumlouki-filotexnhse-sylogh-apo-koukles-meles-tiw-foresi-ew-tou-gida.html">https://www.alexandriamou.gr/politistika/o-lonap-to-roumlouki-filotexnhse-sylogh-apo-koukles-meles-tiw-foresi-ew-tou-gida.html</a></li> </ol> <p><b>3<sup>η</sup> δραστηριότητα: «Συγκρίσεις...»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Συγκρίνουν τη γυναικεία και την αντρική στολή.</li> <li>Συζητούν για τους λόγους που καταργήθηκε η παραδοσιακή φορεσιά ως καθημερινό ένδυμα και επικράτησε η ευρωπαϊκή μόδα.</li> <li>Αναφέρουν σε ποιες περιστάσεις συναντάμε σήμερα τις παραδοσιακές στολές.</li> <li>Οι μαθητές/τριες, αφού συζητήσουν στην τάξη και ανταλλάξουν τις απόψεις τους επιχειρηματολογώντας, συμπληρώνουν το <b>ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4</b>.</li> </ol>
<p><b>Οι μαθητές/τριες να:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>μάθουν να συλλέγουν πληροφορίες, να τις οργανώνουν και να τις ταξινομούν</li> <li>καλλιεργήσουν την κριτική σκέψη</li> <li>καλλιεργήσουν τις δεξιότητές τους στις ΤΠΕ</li> <li>ματατρέψουν τα στοιχεία της έρευνάς τους σε παρουσίαση με ψηφιακή μορφή.</li> </ul>	<p>«<b>Το κατσούλι στην ... ψηφιακή εποχή!</b>»</p> 	<p><b>(1 διδακτική ώρα)</b></p> <p><b>1<sup>η</sup> δραστηριότητα:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Συγκεντρώνουν τις πληροφορίες που έχουν συλλέξει στα προηγούμενα εργαστήρια.</li> <li>Οργανώνουν τα στοιχεία τους.</li> <li>Χωρίζονται σε ομάδες και αποφασίζουν με ποια φορεσιά θα ασχοληθεί η κάθε ομάδα (γυναικεία ή αντρική).</li> <li>Επιλέγουν ποια στοιχεία θεωρούν σημαντικά.</li> <li>Ετοιμάζουν με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών τις παρουσιάσεις τους για την γυναικεία και την αντρική φορεσιά.</li> </ol> <p><a href="https://atheo.gr/yliko/foto/22-23/anna22/index.html">https://atheo.gr/yliko/foto/22-23/anna22/index.html</a> <a href="https://atheo.gr/yliko/foto/22-23/george22/index.html">https://atheo.gr/yliko/foto/22-23/george22/index.html</a></p> <p><b>2<sup>η</sup> δραστηριότητα: Φύλλο εργασίας</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Μελετούν το <b>ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 5</b>.</li> </ol>



<p><b>Οι μαθητές/τριες να::</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να αξιολογηθεί η συνεργασία των μαθητών/τριών</li> <li>• Να γίνει αποτίμηση των αποτελεσμάτων των εργαστηρίων και της επίτευξης των αρχικών στόχων.</li> <li>• Να γίνει αποτίμηση των γνώσεων που αποκτήθηκαν.</li> <li>• Να καταγραφούν δράσεις διάχυσης των αποτελεσμάτων στο σχολείο και την κοινωνία.</li> <li>• Να γίνει η διάχυση στο σχολείο με την διοργάνωση της έκθεσης φωτογραφίας και της προβολής των παρουσιάσεων και του βίντεο των εργαστηρίων.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>«Έκθεση φωτογραφίας-Ανακεφαλαίωση – Διάχυση»</b></p> 	<p><b>(1 διδακτική ώρα)</b></p> <p><b>1<sup>η</sup> δραστηριότητα: Αναστοχασμός</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Γίνεται αποτίμηση της γνώσης που κατακτήθηκε, του βαθμού επίτευξης της συνεργασίας και των αρχικών στόχων.</li> <li>2. Αποφασίζεται ο τρόπος διάχυσης της γνώσης και του έργου.</li> <li>3. Αποφασίζεται η διοργάνωση έκθεσης φωτογραφίας στην τάξη, με θέμα «Αναμνήσεις από το Ρουμλούκι-Το κατσούλι».</li> </ol> <p><b>2<sup>η</sup> δραστηριότητα: Διάχυση</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Παρουσιάζονται στην τάξη οι παρουσιάσεις και το βίντεο που έχουν ετοιμαστεί στη διάρκεια των εργαστηρίων.</li> </ol> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=laMfsRw0hNQ&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=laMfsRw0hNQ&amp;t=1s</a></p> <p><a href="https://attheo.gr/yliko/foto/22-23/anna22/index.html">https://attheo.gr/yliko/foto/22-23/anna22/index.html</a></p> <p><a href="https://attheo.gr/yliko/foto/22-23/george22/index.html">https://attheo.gr/yliko/foto/22-23/george22/index.html</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Οργανώνεται από τους μαθητές και τις μαθήτριες η έκθεση φωτογραφίας.</li> </ol> <p><a href="https://attheo.gr/yliko/foto/22-23/ekthesi22.pdf">https://attheo.gr/yliko/foto/22-23/ekthesi22.pdf</a></p>
---	--	--

### Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις

Η συγκεκριμένη εκπαιδευτική πρόταση επεκτείνει και εμπλουτίζει το περιεχόμενο των μαθησιακών θεματικών της ευέλικτης ζώνης του Διαθεματικού Ενιαίου Πλαισίου Προγραμμάτων Σπουδών (Δ.Ε.Π.Π.Σ.) και συγκεκριμένα της Περιβαλλοντικής Αγωγής. Μπορεί επιπλέον να συνδεθεί με τα μαθησιακά αντικείμενα της Ιστορίας Ε΄ τάξης («Η γυναίκα στη βυζαντινή κοινωνία»).

**Ολόκληρο το πρόγραμμα του εργαστηρίου, με αναλυτική παρουσίαση των επιμέρους εργαστηρίων και τα φύλλα εργασίας, βρίσκεται αναρτημένο στην εκπαιδευτική ιστοσελίδα:**

<https://school.arvtheo.com/>

### Παρουσιάσεις και δημιουργίες του προγράμματος:

Παρουσίαση:

<https://attheo.gr/yliko/foto/22-23/anna22/index.html>

<https://attheo.gr/yliko/foto/22-23/george22/index.html>



Καταιγισμός ιδεών, Padlet:

<https://padlet.com/jpap262013/z2k2d2sq0n9rhk3b>

Έκθεση φωτογραφίας και χειροτεχνίας  
«Το κατσούλι-Ρουμλούκι, εικόνες από τα παλιά»

<https://attheo.gr/yliko/foto/22-23/ekthesi22.pdf>

«Το κατσούλι-Παρουσίαση από τον κ. Σαμαρά, χοροδιδάσκαλο του Πολιτιστικού Συλλόγου

<https://www.youtube.com/watch?v=laMfsRw0hNQ&t=3s>

Βίντεο:

<https://www.youtube.com/watch?v=laMfsRw0hNQ&t=1s>

Χρησιμοποιούμε το safeYouTube.net (πλέον έχει μετονομαστεί σε <https://video.link>) για να ενσωματώσουμε με ασφάλεια στις αναρτήσεις μας videos από το YouTube χωρίς διαφημίσεις.

**Συνδέσεις:**

- <https://attheo.gr/alexandria/%cf%81%ce%bf%cf%85%ce%bc%ce%bb%ce%bf%cf%8d%ce%ba%ce%b9-2/>
- [https://www.youtube.com/watch?v=rrjib9DR5\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=rrjib9DR5_M)
- <https://www.youtube.com/watch?v=cAVr27Blbak&t=621s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Aou3fFibvCo&t=302s>
- <https://attheo.gr/alexandria/%ce%b3%cf%85%ce%bd%ce%b1%ce%b9%ce%ba%ce%b5%ce%af%ce%b1-%cf%86%ce%bf%cf%81%ce%b5%cf%83%ce%b9%ce%ac/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=NFaGi9tnjAE&t=7s>
- (<https://www.youtube.com/watch?v=pbq521pGL24>)
- <https://www.youtube.com/watch?v=xy0XnPGcpFc>
- <https://www.alexandriamou.gr/politistika/o-lonap-to-roumlouki-filotexnhse-syllogh-apo-koukles-me-oles-tiw-foresi-ew-tou-gida.html>
- <https://www.youtube.com/watch?v=laMfsRw0hNQ&t=1s>
- <https://attheo.gr/yliko/foto/22-23/anna22/index.html>
- <https://attheo.gr/yliko/foto/22-23/george22/index.html>
- <https://padlet.com/jpap262013/z2k2d2sq0n9rhk3b>
- <https://www.youtube.com/watch?v=laMfsRw0hNQ&t=3s>
- <https://attheo.gr/yliko/foto/22-23/ekthesi22.pdf>



**Portfolio μαθητή/τριας**

Οι μαθητές/τριες συγκεντρώνουν και περνάνε στο ατομικό και συνεργατικό τους portfolio τα έργα τους, τα φύλλα εργασίας, τα αποτελέσματα της έρευνάς τους και τα ταξινομούν ανά εργαστήριο.

**Αναστοχασμός**

Η διαδικασία του αναστοχασμού γίνεται καθόλη τη διάρκεια των εργαστηρίων και αποτελεί διαδικασία ρουτίνας.

**Διάχυση**

Μέσα στα πλαίσια του peer to peer education ( εκπαίδευσης ομηλίκων) ενημερώνονται οι μαθητές/τριες άλλων τάξεων με τις παρουσιάσεις και την έκθεση φωτογραφίας.

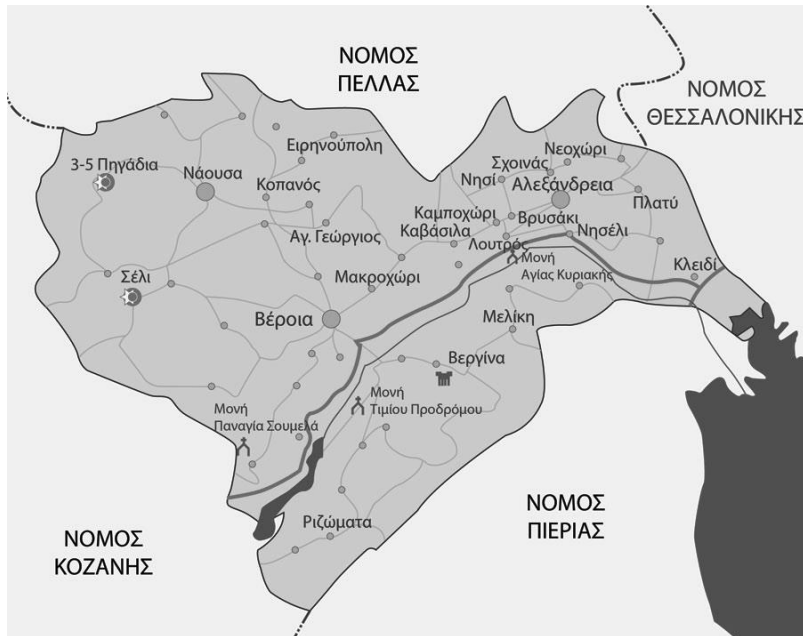
<https://athea.gr/yliko/foto/22-23/ekthesi22.pdf>



# ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1

1) Κύκλωσε με κόκκινο χρώμα την περιοχή του χάρτη που αποτελεί το Ρουμλούκι.



2) Λύνω την ακροστιχίδα της πόλης μας:

- Α \_\_\_\_\_ Ποτάμι που διασχίζει τον κάμπο της Ημαθίας.  
Λ \_\_\_\_\_ Ποτάμι ως το οποίο έφτανε ανατολικά το Ρουμλούκι.  
Ε \_\_\_\_\_ Αλλιώς οι Ρωμιοί.  
Ξ \_\_\_\_\_ Ένα χωριό του Ρουμλουκιού.  
Α \_\_\_\_\_ Μέγας.....  
Ν \_\_\_\_\_ Λεγόταν παλιά Νιχώρι.  
Δ \_\_\_\_\_ Το τρίτο γράμμα της παλιάς ονομασίας της πόλης μας.  
Ρ \_\_\_\_\_ Ρουμλουκιώτικο έθιμο των Χριστουγέννων.  
Ε \_\_\_\_\_ Ο Ρωμιότοπος αλλιώς.  
Ι \_\_\_\_\_ Αυτοί έδωσαν το όνομα Ρουμλούκι (αντίστροφα)  
Α \_\_\_\_\_ Λόγω πλημμυρών πολλά χωριά έμεναν .....

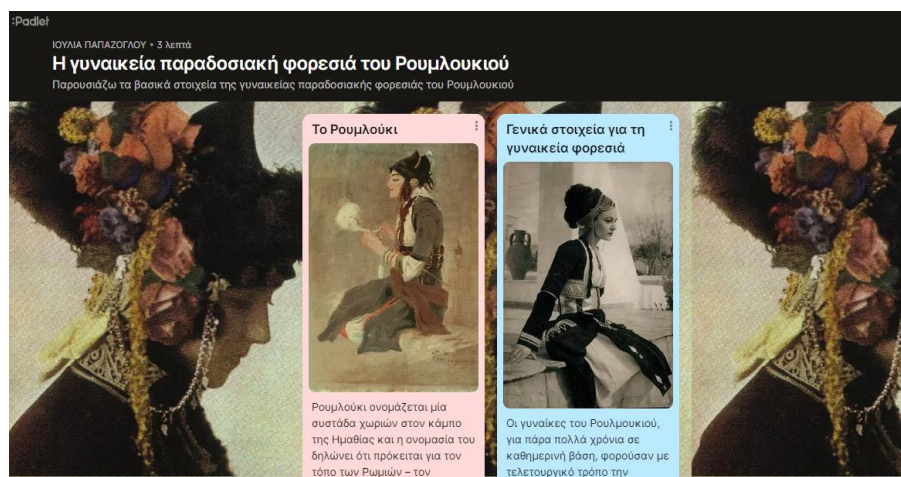




## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2

Μπείτε στη σελίδα του Padlet της τάξης μας με τίτλο «Η γυναικεία παραδοσιακή φορεσιά του Ρουμλουκιού» στη σελίδα:

<https://padlet.com/jpap262013/z2k2d2sq0n9rhk3b>



- Πατήστε στο εικονίδιο με το + κάτω δεξιά.
- Ανοίγει έτσι ένα παράθυρο, στο οποίο γράφετε πληροφορίες για την ιστορία της φορεσιάς μας ή για κάποιο από τα βασικά ρούχα, από τα οποία αυτή αποτελείται.
- Εναλλακτικά, μπορείτε να κάνετε αντιγραφή-επικόλληση από κείμενο που θα βρείτε στο διαδίκτυο.
- Γράψτε στο τέλος του κειμένου και το όνομά σας.
- Πατήστε «Δημοσίευση».
- Τα κείμενά σας να είναι μικρά και περιεκτικά.
- Έτσι θα δημιουργήσουμε μια ολοκληρωμένη παρουσίαση της παραδοσιακής μας φορεσιάς στον τοίχο του Padlet!



### ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3

1) Να βρεις τις 8 κρυμμένες λέξεις που αφορούν το κατσούλι:

Κ	Α	Τ	Σ	Ο	Υ	Λ	Ι	Ω	Δ	Δ	Μ
Φ	Ο	Υ	Ν	Τ	Ε	Σ	Υ	Κ	Ο	Μ	Α
Ρ	Δ	Φ	Η	Υ	Θ	Λ	Π	Σ	Υ	Ψ	Γ
Ξ	Β	Π	Ρ	Ω	Υ	Ε	Ε	Σ	Λ	Α	Λ
Ζ	Δ	Λ	Ε	Ρ	Ρ	Ο	Ο	Ο	Ι	Ρ	Ι
Τ	Σ	Ε	Μ	Π	Ε	Ρ	Ι	Ξ	Α	Γ	Κ
Α	Δ	Ξ	Η	Ξ	Θ	Ι	Ο	Π	Λ	Ξ	Ο
Ρ	Τ	Ο	Υ	Θ	Β	Γ	Β	Ω	Ψ	Σ	Υ
Ε	Σ	Υ	Α	Α	Μ	Α	Φ	Ε	Σ	Ι	Τ
Ψ	Ζ	Δ	Ψ	Β	Τ	Ν	Θ	Ο	Τ	Π	Α
Ε	Υ	Α	Ν	Θ	Ι	Α	Ε	Ω	Β	Μ	Ρ
Τ	Σ	Ο	Υ	Ρ	Α	Κ	Ι	Α	Ν	Μ	Ι

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....

2) Αφού μελετήσετε καλά το κατσούλι, σκεφτείτε με την ομάδα σας πώς θα φτιάξετε ένα κατσούλι, το οποίο θα παρουσιάσετε στην τάξη στο 5<sup>ο</sup> εργαστήριο, στις 12 Ιανουαρίου.

Κάποιες ιδέες θα μπορούσαν να είναι:

- Να φτιάξετε ένα κατσούλι με υφάσματα, λουλούδια κ.ά. για μια κούκλα.
- Να κάνετε ένα κολάζ
- Να κάνετε μια ζωγραφιά



## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4

Έχεις γνωρίσει πολύ αναλυτικά πια την παραδοσιακή στολή του τόπου μας!



Πηγές εικόνων: <https://gr.pinterest.com>, <https://hmathiatravel.weebly.com>, <https://attheo.gr/alexandria/>

1) Ποιες διαφορές εντοπίζεις ανάμεσα στη γυναικεία και στην αντρική ρουμλουκιώτικη φορεσιά;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Γιατί θεωρείς ότι καθιερώθηκε η ευρωπαϊκή μόδα και καταργήθηκε η παραδοσιακή φορεσιά;

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) Σήμερα σε ποιες περιστάσεις συναντάμε την παραδοσιακή φορεσιά; Πώς αυτή συνδέεται με το τοπικό πολιτισμικό στοιχείο του τόπου μας;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 5

Τα εργαστήριά μας φτάνουν στο τέλος τους!

Τι θα λέγατε να ετοιμάσουμε μια **έκθεση φωτογραφίας** για την γυναικεία **παραδοσιακή φορεσιά** και το **κατσούλι** στην τάξη μας; Όπως και μια γωνιά με εικόνες από τη **ζωή στο Ρουμλούκι** τα παλαιότερα χρόνια;

Αυτό που πρέπει να κάνετε είναι να συγκεντρώσετε **εικόνες** από το διαδίκτυο, από βιβλία ή οτιδήποτε άλλο και να τα οργανώσουμε σε μια όμορφη έκθεση!

Μην ξεχάσετε να γράψετε την πηγή από την οποία πήρατε το υλικό και το όνομά σας στο πίσω μέρος της εικόνας, για να μπορέσουμε να φτιάξουμε τις **λεζάντες**.



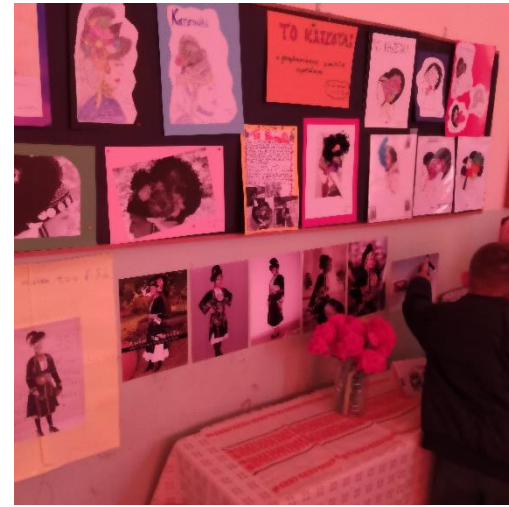
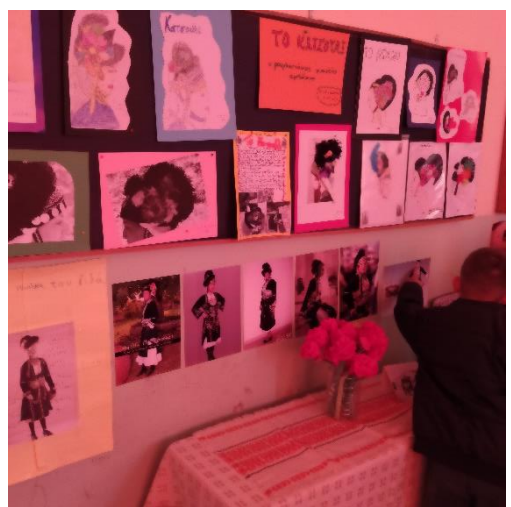
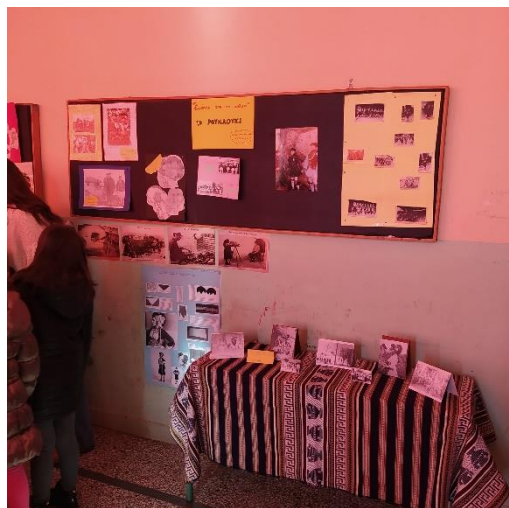
Πηγή εικόνας: <https://faretra.info/2022/05/07/meliki-ethnografiko-kentro-apotiposeis-tou-roumloukiou-me-ton-chrostira-tis-chrisas-kostopoulou/>



## ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ

### ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ

#### «Το κατσούλι-Ρουμλούκι, εικόνες από τα παλιά»



**ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ 5<sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ  
«ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΕΦΑΛΟΔΕΣΜΟΥ»**

