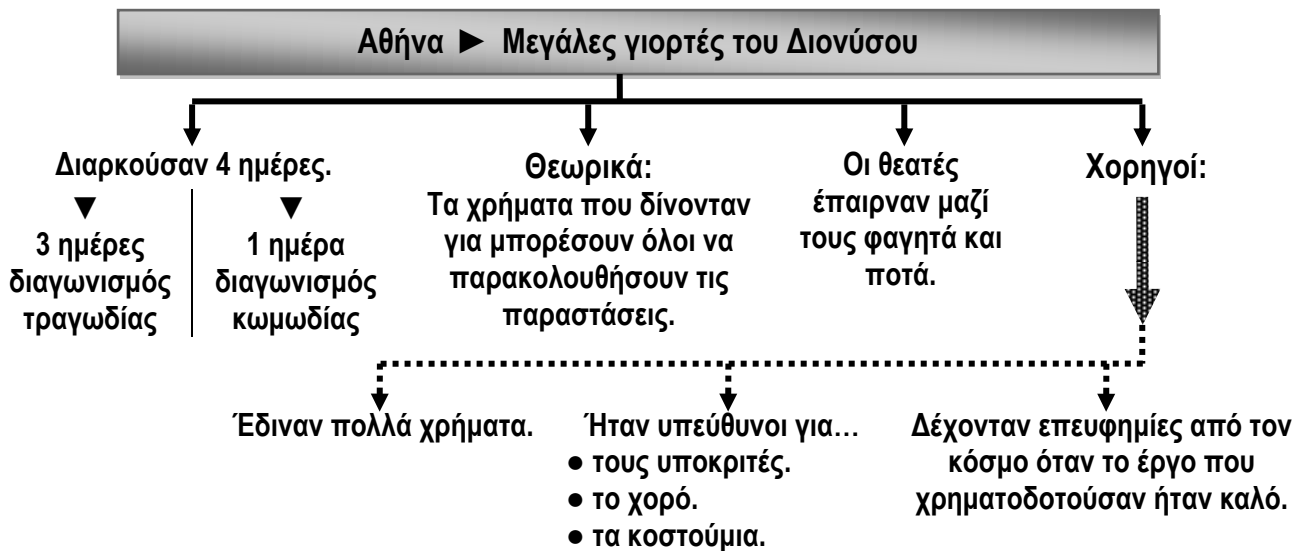


ΚΕΦΑΛΑΙΟ 41α

Μια παράσταση αρχαίου θεάτρου

**Οι υποκριτές (ηθοποιοί)**

Ήταν όλοι άνδρες.

Τους γυναικείους ρόλους τους
έπαιζαν βάζοντας κατάλληλα
προσωπεία και κοστούμια.

Ο χορός

Ηθοποιοί που χόρευαν και
τραγουδούσαν.

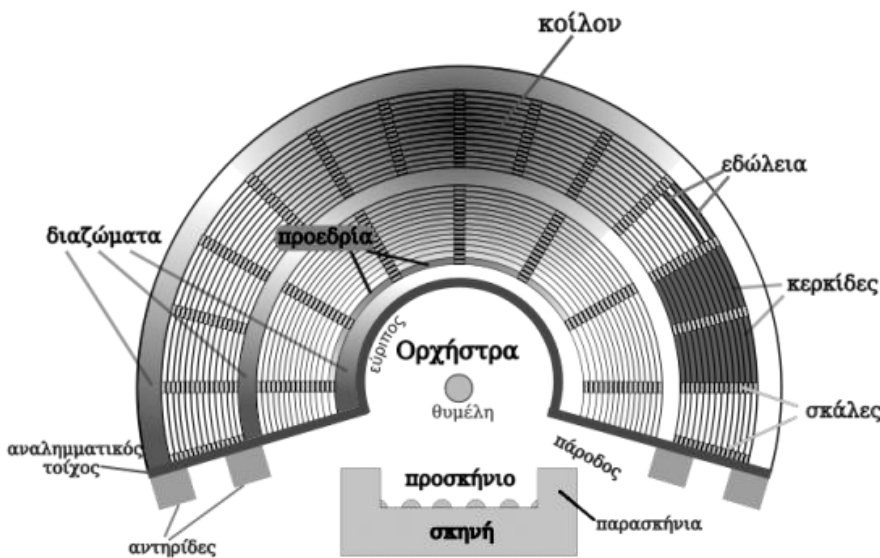
Μιλούσαν όλοι μαζί.

Μόνο ο πρώτος, ο **κορυφαίος**,
μπορούσε να συνομιλεί με
τους υποκριτές.

Οι νικητές

Αμείβονταν με στεφάνι από
κισσό.

Η δόξα τους έφτανε παντού.



ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΑΙΣΧΥΛΟΣ

Τριλογία Πέρσες (472 π.Χ.)
(Τα άλλα δυο μέρη: Φινεύς, Γλαύκος)
Ύμνος της νίκης των Ελλήνων στη
Σαλαμίνα.

ΣΟΦΟΚΛΗΣ

Αντιγόνη (442 π.Χ.)

ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ

Ελένη (412 π.Χ.)