

4. Η Θεία Ευχαριστία: Πηγή και κορύφωση της ζωής της Εκκλησίας (4 δίωρα)

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Οι μαθητές:</p> <p>α) αναγνωρίζουν λατρευτικές πράξεις και διερευνούν σημασίες και νοήματα</p> <p>β) παρουσιάζουν και αξιολογούν τον ρόλο της λατρείας στη ζωή των Χριστιανών</p> <p>γ) περιγράφουν και ερμηνεύουν τα βασικά μέρη και δρώμενα της Θείας Ευχαριστίας</p> <p>δ) εξηγούν την κεντρική θέση της Θείας Ευχαριστίας στη λατρευτική ζωή της Εκκλησίας</p> <p>ε) επιβεβαιώνουν τη διαχρονικότητα της Θείας Ευχαριστίας και εξηγούν τη σημασία της για τη ζωή των πιστών</p> <p>στ) εξοικειώνονται με τη σωστή χρήση των λειτουργικών όρων</p> <p>ζ) διατυπώνουν επιχειρήματα υπέρ του σεβασμού της λατρευτικής ζωής, ανεξάρτητα από τις δικές τους θρησκευτικές πεποιθήσεις και δεσμεύσεις</p>	<p>I. Στη χριστιανική λατρεία:</p> <p>i. Αναγνωρίζουμε:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αναγνώσματα από την Αγία Γραφή • Κοινές προσευχές • Ψαλμωδίες (ευχές, ύμνοι) • Εκφραστικές κινήσεις (σημείο του Σταυρού, λιτανεύσεις, θυμιάτισμα, ορθοστασία, γονυκλισία, μετάνοιες, ασπασμός κ.ά.) <p>ii. Αγιάζεται κάθε πτυχή της ζωής</p> <ul style="list-style-type: none"> • Με τις γιορτές (αγιάζεται η κάθε μέρα του χρόνου) • Με τα Ιερά Μυστήρια και τις Ιερές Ακολουθίες (αγιάζεται κάθε πλευρά της ζωής) <p>iii. Όλοι και όλα κάτι θέλουν να πουν:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τυπικό και δομή με σημασία • Λόγια, εικόνες, κινήσεις και δρώμενα με νόημα • Χρειάζεται προσπάθεια για να τα προσεγγίσουμε! <p>II. Το μυστήριο της Θείας Λειτουργίας ή Ευχαριστίας: η καρδιά της εκκλησιαστικής ζωής</p> <p>i. Η διαρκής παρουσία του Χριστού στη Θεία Ευχαριστία:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Εγώ εμί ο άρτος της ζωής» (Ιω 6, 35): Το αληθινό ψωμί που χαρίζει ζωή • «Τούτο ποείτε εις την εμην ανάμνησιν»: Καθιέρωσή της από τον Χριστό (Α Κορ 11, 23-26) • «Λάβετε φάγετε»: Από τον Μυστικό Δείπνο (Μτ 26, 17-30) στη Θεία Ευχαριστία <p>ii. Η Θεία Ευχαριστία έχει μια μεγάλη ιστορία:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Από τα σπίτια και τις κατακόμβες στις βασιλικές και στους σύγχρονους ναούς • Από τα αραμαϊκά και τα ελληνικά σε όλες τις γλώσσες του κόσμου <p>iii. Δρώμενα της Θείας Ευχαριστίας:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Σύναξη των πιστών στον ναό με το κτύπημα 	<p>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Παιχνίδι ρόλων: «Προετοιμάζοντας ένα δείπνο για αγαπημένους καλεσμένους» με στόχο να αναδειχθούν οι προθέσεις, οι ευθύνες, οι ρόλοι, οι διαθέσεις, τα συναισθήματα κ.ά. 2. Παιχνίδι ρόλων: Η παρουσία και ο ρόλος των «σημείων» στη ζωή μας <p>B. ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ / ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. TPS: Γιατί ο Ιησούς ίδρυσε το μυστήριο της Ευχαριστίας στο δείπνο του Πάσχα; (II) 2. Επίλυση προβλήματος: Γιατί για τους Χριστιανούς «πηγαίνω στην εκκλησία» σημαίνει «πηγαίνω στη Θ. Λειτουργία»; (I) 3. Αναζήτηση παραδοσιακών συνταγών προσφόρου. Σφραγίδες και σημασία τους 4. «Έδωσε τον εαυτό Του»: Εξηγούν τη φράση ανατρέχοντας σε γεγονότα από τη ζωή του Χριστού που γνωρίζουν και όπου φαίνεται τι πρόσφερε στους ανθρώπους (συμπάθεια, αγάπη, έλεος, συμβουλή, παρηγοριά, εμπιστοσύνη κ.ά.) (II.i) 5. Συλλέγοντας και μελετώντας στιγμιότυπα από τη Θεία Ευχαριστία χριστιανικών Εκκλησιών σε όλο τον κόσμο <p>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Περιγράψτε ένα κυριακάτικο πρωινό στην ενορία σας. Φανταστείτε ότι γράφετε μια αναφορά για μια εφημερίδα που διαβάζεται από μη χριστιανούς 2. Σκαρώνουν σκιστάκια με τα κύρια σημεία της Θείας Λειτουργίας (II.iii) 3. Καταρτίζουμε λειτουργικό γλωσσάρι για την ενότητα 4. Artful Thinking: <i>Ζώντες και τεθνεώτες</i>, Χρ. Μποκόρος 5. Artful Thinking: <i>Μυστικός Δείπνος</i>, Πανσέληνος, <i>Η Κοινωνία των Αποστόλων</i>, από Στουντένιτσα, ψηφιδωτά (Άγιος Απολλινάριος) και παραστάσεις Θ. Ευχαριστίας από χειρόγραφα (Syriac Depiction The Last Supper, London British Museum) <p>Δ. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΔΡΑΣΕΙΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Συνέντευξη με τον Ιερέα της ενορίας να δείχνει στα παιδιά τα λειτουργικά σκεύη και να εξηγεί τα δρώμενα της Θείας Λειτουργίας

- της καμπάνιας
- Ψωμί και κρασί: Οι άνθρωποι προσφέρουν στον Θεό δώρα που έφτιαξαν από σιτάρι και σταφύλι
 - «Ευλογημένη η Βασιλεία του Πατρός και του Υιού και του Αγίου Πνεύματος»: Η Βασιλεία του Θεού, ο στόχος της πορείας
 - «Υπέρ της ειρήνης ... της πόλεως ... αέρων ... των καρπών ... αιχμαλώτων»: Δεήσεις και ευχές για όλους και για όλα
 - Μικρή Είσοδος: Το Ευαγγέλιο μεταφέρεται με πομπή στο μέσο του ναού
 - Ιερείς και λαός δοξάζουν τον Θεό με ψαλμούς και ύμνους
 - Ακούγοντας και κατανοώντας τον λόγο του Θεού (Ευαγγέλιο, Απόστολος και κήρυγμα)
 - Μεγάλη Είσοδος: Τα δώρα μεταφέρονται στην Αγία Τράπεζα
 - Ο ασπασμός της αγάπης και το Σύμβολο της Πίστεως: Όλοι ομολογούν την κοινή τους πίστη που τους ενώνει και ανταλλάσσουν ασπασμούς αγάπης
 - Αγία Αναφορά: Τα δώρα των ανθρώπων αφιερώνονται στον Θεό
 - Επίκληση του Αγίου Πνεύματος: Η αγάπη του Θεού μεταβάλλει τα δώρα του λαού σε δώρα του Θεού (Σώμα και Αίμα Χριστού). Προσευχή της Εκκλησίας για την έλευση του Αγίου Πνεύματος
 - Κυριακή προσευχή: Τα παιδιά του Θεού προσεύχονται στον Πατέρα τους
 - Θεία Κοινωνία και Μετάληψη: Οι χριστιανοί κοινωνώντας τον Χριστό γίνονται παιδιά του Θεού και αδέρφια μεταξύ τους
 - «Είδομεν το φως το αληθινόν»: Ένας ύμνος αναστάσιμης χαράς
 - Αντίδωρο για όλους, απόλυση

III. Γύρω από το τραπέζι της Ευχαριστίας:

Η Εκκλησία γίνεται το Σώμα του Χριστού (Α Κορ 12, 12)