

3. Η Αγία Γραφή, ένα ιστορικό και διαχρονικό βιβλίο (4 δίωρα)

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Οι μαθητές:</p> <p>α) διασαφηνίζουν την «ηλικία» και τη χρονική έκταση που καλύπτει η σύνταξη των βιβλίων της Αγίας Γραφής</p> <p>β) αναγνωρίζουν την οργανική σχέση μεταξύ Παλαιάς και Καινής Διαθήκης</p> <p>γ) παρουσιάζουν με παραδείγματα την κεντρική θέση της Αγίας Γραφής στην Εκκλησία και στον ευρωπαϊκό πολιτισμό</p> <p>δ) επιχειρηματολογούν για τη σημασία της χρήσης της Αγίας Γραφής στο μάθημα των Θρησκευτικών</p>	<p>I. «Χίλια χρόνια και μια μέρα»</p> <p>i. Ποιοι, πότε και γιατί έγραψαν βιβλία της Αγίας Γραφής;</p> <p>ii. Η Αγία Γραφή ως Παλαιά και Καινή Διαθήκη: Ο λόγος του Θεού στην ιστορία</p> <p>iii. Πολλά βιβλία γίνονται ένα: Ο Κανόνας της Αγίας Γραφής</p> <p>iv. Η γλώσσα της Βίβλου</p> <p>v. Οι μεταφράσεις της Βίβλου</p> <p>II. Η Αγία Γραφή στο κέντρο της ζωής της Εκκλησίας</p> <p>III. Η Βίβλος ως θεμελιώδες συστατικό του ευρωπαϊκού πολιτισμού</p> <p>IV. Ο ρόλος της Αγίας Γραφής στο μάθημα των Θρησκευτικών</p>	<p>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ζωντανό χρονολόγιο: Αφού μοιραστούν χαρτονάκια με τον τίτλο και τη χρονολογία του κάθε βιβλίου της Αγίας Γραφής, στη συνέχεια στέκονται στη σωστή σειρά (I) 2. Αφού χωριστούν σε ομάδες, στα μέλη της καθεμιάς μοιράζονται φράσεις από σύντομα βιβλικά αποσπάσματα (π.χ. κλήση του Αβραάμ, διάσωση Μωυσή, νόμος για ξένους, ψαλμός κ.ά.). Κινούμενοι στον χώρο επαναλαμβάνουν τη φράση τους, ώσπου κάποια στιγμή προβαίνουν στη σύνθεση και καταγραφή ενός κειμένου που συμπεριλαμβάνει τις φράσεις τους. Ιδιαίτερη σημασία για τη δραστηριότητα έχει η φάση του αναστοχασμού <p>B. ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ / ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Επίλυση προβλήματος: «Πότε γράφτηκε η Βίβλος;». Δημιουργία χρονολόγιου ανά αιώνα με κέντρο τη γέννηση του Χριστού, όπου τοποθετούν τα βιβλία της Αγίας Γραφής, ανάλογα με την εποχή που γράφτηκαν, καθώς επίσης παράλληλες αναφορές σε σημαντικά ιστορικά γεγονότα που γνωρίζουν (I) 2. TPS: Ηλεκτρονική επίσκεψη σε Μουσεία της Ευρώπης: Βρίσκουν και αποδελτιώνουν θέματα από τη Βίβλο. Κάνουν έναν κατάλογο με τα ονόματα των ζωγράφων, τη χρονολογία των έργων και τους τίτλους τους. Ποια από αυτά γνωρίζουν; Ποια τους προκαλούν ενδιαφέρον; (III) 3. Εύρεση ταινιών με θέμα τη Βίβλο και δημιουργία ενός καταλόγου (τίτλος, σκηνοθέτης, χρονολογία) (III) <p>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Παρουσιάζουν στην τάξη μια αγαπημένη τους ιστορία από τη Βίβλο <p>Δ. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΔΡΑΣΕΙΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Επίσκεψη σε ναό και συνέντευξη από Ιερέα για τη θέση και τον ρόλο της Αγίας Γραφής στη χριστιανική λατρεία (II) <p>E. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Λογισμικό ΣΤ΄ τάξης: <i>Η αλήθεια καταγράφεται</i> 2. Λογισμικό της Α΄ Γυμνασίου (Σχολείο): <i>Η Δημιουργία, οι Πατριάρχες, οι Βασιλείς, οι Προφήτες</i>