

3. Προχωράμε αλλάζοντας (4 δίωρα)

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Οι μαθητές:</p> <p>α) εξετάζουν και αποτιμούν τη σημασία της αναγνώρισης του λάθους και του αγώνα για την υπέρβασή του ως χαρακτηριστικά της ηθικής ζωής και της πορείας προς την ωριμότητα</p> <p>β) διακρίνουν και αποτιμούν τον ρόλο της μετάνοιας στη ζωή των προσώπων των βιβλικών διηγήσεων και των Αγίων</p> <p>γ) επιβεβαιώνουν το μυστήριο της Μετάνοιας για τους Χριστιανούς ως πλαίσιο προσωπικής ίασης και καταλλαγής με τον Θεό, τον πλησίον και τον κόσμο</p> <p>δ) αναγνωρίζουν τη νηστεία και την άσκηση σε άλλες θρησκείες</p>	<p>I. Όλοι κάνουμε λάθη</p> <p>i. Αναγνωρίζουμε και διορθώνουμε τα λάθη μας</p> <p>ii. Αλλάζουμε και μεγαλώνουμε</p> <p>II. Μετάνοια, συγχώρηση και νηστεία στη βιβλική εμπειρία</p> <p>i. «Ελέησόν με, ο Θεός»: Η συντριβή του Δαβίδ (Β΄ Σαμ 11, 2-8· 14-26. 12, 1-7· 13 και Ψλ 50^{ος})</p> <p>ii. «Κύριε, υπόσχομαι να αποδώσω τα τετραπλά σε όσους αδίκησα»: Η ιστορία του Ζακχαίου (Λκ 19, 1-10)</p> <p>iii. «Ήταν χαμένος και βρέθηκε»: Η παραβολή του σπλαχνικού πατέρα (Λκ 15, 11-32)</p> <p>iv. «Μνήσθητί μου, Κύριε, εν τη βασιλεία σου»: Ο ληστής στον Σταυρό (Λκ 23, 39-43)</p> <p>v. «Σαούλ Σαούλ, τι με διώκεις;»: Η μεταστροφή του αποστόλου Παύλου (Πραξ 9, 1-19)</p> <p>III. Νηστεία και άσκηση στον Χριστιανισμό</p> <p>i. Το μυστήριο της Μετάνοιας</p> <p>IV. Από τους Βίους των Αγίων</p> <p>i. Ο ιερός Αυγουστίνος</p> <p>ii. Ο άγιος Διονύσιος Ζακύνθου</p> <p>V. Νηστεία και άσκηση στις άλλες θρησκείες</p> <p>i. Ισλάμ: Η νηστεία κατά τον μήνα Ramadan</p> <p>ii. Ιουδαϊσμός: Νηστεία και συγχώρηση κατά τον εορτασμό του Γιομ Κιπούρ</p> <p>v. Ινδοϊσμός : Αποφυγή κρεοφαγίας, άσκηση-γιόγκα</p> <p>vi. Βουδισμός: Εγκράτεια, διαλογισμός και άσκηση (γιόγκα)</p>	<p>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Παγωμένες εικόνες: Καθημερινά λάθη μας. Ακολουθεί συλλογικός ρόλος: Λάθη που αποφασίζουμε να διορθώσουμε (I) 2. Κύκλος συνείδησης για ένα λάθος μας (I) 3. Παρουσίαση σκηνής: Στην αγορά της Ιερουσαλήμ Ιουδαίοι συζητούν για το ατόπημα του Δαβίδ (II.i) 4. Ζακχαίος: Διάδρομος συνείδησης, κύκλος συζήτησης και σχολιασμού κ.ά. (II.ii) 5. Παντομίμα (ατομικά, σε δυάδες ή ομάδες) με τη λέξη «Μετάνοια» <p>B. ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ / ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Φανταστική συνέντευξη με τους Αγίους (IV) 2. TPS με θέμα: «Τι σημαίνει “μετανιώνω”;» 3. Artful Thinking («συνομιλώντας με μια εικόνα, μπαίνοντας στην εικόνα»): <i>Μεταστροφή του Σαούλ</i> με έργα των Μιχαήλ Αγγέλου, Καραβάτζιο, Ντελακρουά, Ρούμπενς (II.vi) 4. Artful Thinking («αρχή, μέση και τέλος»): <i>Επιστροφή του Ασώτου</i>, Ρέμπραντ, Köder κ.ά. (II.iii) <p>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ο κάθε μαθητής σχεδιάζει περιγράμματα φύλλων δέντρου σε χαρτόνια δύο διαφορετικών χρωμάτων. Αφού τα κόψει, γράφει πάνω στο ένα φύλλο μια συνήθεια που θα ήθελε να αλλάξει και στο άλλο ένα θετικό χαρακτηριστικό που θα ήθελε να αποκτήσει. Οι μαθητές κρεμούν τα «φύλλα» τους σε ένα πραγματικό ή ψεύτικο φυτό ή δεντράκι που το ονομάζουμε «το δέντρο της αλλαγής» (I) 2. Μετασηματισμός βιβλικών αφηγήσεων: Οι μαθητές αφηγούνται τα κείμενα από άλλη οπτική, π.χ. του μεγαλύτερου γιου του σπλαχνικού πατέρα, της συζύγου του Ζακχαίου, ενός συμπολίτη του Παύλου κ.ά.) (II) 3. Εκφράζοντας συνγνώμη και συγχώρηση: Κατασκευή κολλάζ σε ομάδες, παρουσίαση στην τάξη 4. Μουσική για τον 50ό Ψαλμό <p>Δ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Λογισμικό της Β΄ Γυμνασίου (Σχολείο): <i>Η Διδασκαλία του Χριστού</i> 2. Λογισμικό της Γ΄ Γυμνασίου (Σχολείο): <i>Απαρχές</i>