

# 1. Μαθητές και δάσκαλοι (4 ώρες)

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Οι μαθητές:</p> <p><b>α)</b> διερευνούν και επαληθεύουν τη διαχρονική και οικουμενική διάσταση της μαθητείας/διδασκαλίας και διερευνούν τις προσδοκίες τους από τον καλό δάσκαλο</p> <p><b>β)</b> αναγνωρίζουν και εξηγούν με παραδείγματα την αξία της επικοινωνίας, της κατανόησης και της πνευματικής καθοδήγησης ως βασικών χαρακτηριστικών της παιδαγωγικής σχέσης</p> <p><b>γ)</b> αναγνωρίζουν τον Ιησού Χριστό ως διδάσκαλο και εντοπίζουν τα χαρακτηριστικά που τον καθιστούν μοναδικό διδάσκαλο</p> <p><b>δ)</b> παρουσιάζουν βασικές πτυχές της διδασκαλίας του Ιησού Χριστού, καταγράφουν γνώμες, ιδέες και συναισθήματα και εξηγούν τη διαχρονική τους αξία για τη ζωή και τις σχέσεις των ανθρώπων</p> <p><b>ε)</b> εκφέρουν τη γνώμη τους για τη δύναμη και την αποτελεσματικότητα του παραβολικού λόγου</p> <p><b>στ)</b> Εξετάζουν διδασκαλίες άλλων θρησκειών, διαπιστώνουν τις διαφορετικές προσεγγίσεις τους και ανιχνεύουν τη σημασία τους για τη ζωή των πιστών</p>	<p><b>I. Μαθητεία, ένας παντοτινός δρόμος</b></p> <p>i. Προχωράμε μαζί: Οι δάσκαλοί μας οδηγοί και σύντροφοι</p> <p>ii. Σχολεία του κόσμου: Από τη Νορβηγία στις φαβέλλες, την Αφρική, την Ινδία και το Αφγανιστάν</p> <p><b>II. Ο Θεάνθρωπος Χριστός ως διδάσκαλος, συνοδοιπόρος και οδηγός</b></p> <p>i. Δίδασκε παντού</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Από πόλη σε πόλη και από χωριό σε χωριό» (Λκ 8, 1)</li> <li>• Στις συναγωγές (Λκ 4, 15) και στον Ναό των Ιεροσολύμων (Ιω 7, 14)</li> <li>• Στις ερημιές και ο κόσμος τον ακολουθούσε. Πολλαπλασιασμός των άρτων και των ιχθύων (Λκ 9, 10-17)</li> <li>• «Ανέβηκε στο όρος»: Η επί του Όρους Ομιλία (Μτ 5-7) <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Να αγαπάτε τους εχθρούς σας» (Μτ 5, 43-45)</li> <li>✓ «Μη γνώτω η αριστερά σου τι ποιεί η δεξιά σου»: Η αληθινή ελεημοσύνη (Μτ 6, 1-4)</li> <li>✓ «Μην κρίνετε τους ανθρώπους» (Μτ 7,1-3)</li> </ul> </li> </ul> <p>ii. Δίδασκε με παραβολές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Θα μιλήσω με παραβολές, θα πω πράγματα κρυμμένα» (Μτ 13, 34-35)</li> <li>• Παραβολή του καλού Σαμαρείτη (Λκ 10, 25-37)</li> </ul> <p><b>III. Οι μαθητές του Ιησού Χριστού</b></p> <p>i. Η κλήση των μαθητών:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ακολουθήστε με και θα σας κάνω αλιείς ανθρώπων»: (Μτ 4, 18-22)</li> <li>• «Διάλεξε δώδεκα» (Μκ 3, 13-19)</li> </ul> <p>ii. Η αποστολή των δώδεκα:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Μην παίρνετε τίποτε μαζί σας»: (Λκ 9, 3-5)</li> <li>• «Όποιος από σας θέλει να γίνει πρώτος πρέπει να γίνει δούλος όλων»: Οι αληθινοί μαθητές (Μκ 10,</li> </ul>	<p><b>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ιδεοθύελλα: «Ο δάσκαλος που θέλω». Ακολουθεί παρουσίαση σκηνών πάνω σε σχέσεις δασκάλων-μαθητών με σωστές ή προβληματικές σχέσεις. Μεσολαμβάνουν παγωμένες εικόνες για διερεύνηση συναισθημάτων, σκέψεων κ.ά. των πρωταγωνιστών (I.i)</li> <li>2. Ημερολόγιο: Οι Μαθητές γράφουν τις σκέψεις τους μετά τη συνάντησή τους με τον Χριστό και την απόφασή τους να τον ακολουθήσουν (III.i)</li> <li>3. Ανακριτική καρέκλα: Οι γιοι του Ζεβεδαίου εξηγούν το αίτημά τους και κρίνουν την απάντηση του Ιησού (III.ii)</li> </ol> <p><b>B. ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ / ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Συνέντευξη από τον δάσκαλό μας: Προετοιμασία ερωτηματολογίου (πώς επέλεξε τη δουλειά του, δυσκολίες, χαρές, στόχοι κ.ά.) (I.i)</li> <li>2. Έρευνα: Η UNICEF για τα σχολεία της Αφρικής (I.ii)</li> <li>3. TPS: Οι διηγήσεις και οι αφηγήσεις στους λαούς της Ανατολής (IV)</li> <li>4. Αφού έχουν κατανοήσει τη λειτουργία της παραβολής, γράφουν σε ομάδες μια μικρή παραβολή πάνω σε ένα σύγχρονο θέμα, π.χ. τις σχέσεις δασκάλων-μαθητών</li> <li>5. Artful Thinking («βλέπω, ισχυρίζομαι, αναρωτιέμαι»): <i>Ο Χριστός διδάσκει</i>, Χαρακτικό του Ρέμπραντ (II.i)</li> <li>6. Artful Thinking («δημιουργικές ερωτήσεις»): Μικρογραφίες και εικόνες μαθητείας από τον Ιουδαϊσμό και το Ισλάμ</li> <li>7. Artful Thinking («αντιλαμβάνομαι, γνωρίζω, φροντίζω»), <i>Ο καλός Σαμαρείτης</i>, Βαν Γκογκ (II.ii)</li> <li>8. Εργασία με εικόνες: Αναζήτηση σε ψηφιδωτά και τοιχογραφίες της παράστασης του Χριστού ως δασκάλου (εντοπισμός κοινών στοιχείων από την κλασική αρχαιότητα: φιλοσοφικός τρίβωνας, ειλητάριο κ.ά.) (II.i)</li> </ol> <p><b>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Βρίσκουν στο διαδίκτυο φωτογραφίες από σχολεία του κόσμου και τις αναρτούν σε ένα stand. Τις παρατηρούν, συζητούν και βάζουν τίτλους ή βρίσκουν τη μουσική που ταιριάζει (μουσική</li> </ol>

	<p>35-45) iii. Η γιορτή της Σύναξης των δώδεκα Αποστόλων</p> <p><b>IV. Δάσκαλοι στις θρησκείες του κόσμου</b></p> <p>i. Βούδας: «Ζήσε τη ζωή σου με τον ίδιο τρόπο που θα ήθελες τα παιδιά σου να ζήσουν τη δική τους», «Το να κρατάς θυμό είναι σα να αρπάζεις ένα αναμμένο κάρβουνο για να το πετάξεις σε κάποιον. Αυτός που καίγεται είσαι εσύ».</p> <p>ii. Λάο-Τσε: «Ένα ταξίδι χιλίων χιλιομέτρων αρχίζει με ένα βήμα», «Το να αγαπιέσαι πολύ από κάποιον σου δίνει δύναμη, ενώ το να αγαπάς πολύ κάποιον σου δίνει θάρρος»</p> <p>iii. Μωάμεθ: «Μη βαδίζεις με αλαζονεία πάνω στη γη, καθώς ούτε να την κόψεις στα δύο μπορείς, ούτε να φτάσεις το ύψος των ορέων της»</p>	<p>οπτικοποίηση) (I)</p> <p><b>2.</b> Κατασκευή ενός καταλόγου με τους Μαθητές του Χριστού και το επάγγελμά τους (III)</p> <p><b>3.</b> Απόδοση της παραβολής του καλού Σαμαρείτη με εικόνες ή σκίτσα (II.ii)</p> <p><b>4.</b> Ένταξη αποφθεγμάτων σε νέο κείμενο (ξεχωρίζουν αποφθέγματα και φράσεις από το μάθημα και τις εντάσσουν οργανικά σε ένα μικρό δικό τους κείμενο) (II, III, IV)</p> <p><b>Δ. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΔΡΑΣΕΙΣ</b></p> <p><b>1.</b> Επίσκεψη/ιστοεξερεύνηση σε ένα υπαίθριο σχολείο της Αφρικής (I.ii)</p> <p><b>Ε. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ</b></p> <p><b>1.</b> Λογισμικό ΣΤ΄ τάξης: <i>Αλήθειες που δίδαξε ο Χριστός</i></p> <p><b>2.</b> Λογισμικό της Β΄ Γυμνασίου (Σχολείο): <i>Η Διδασκαλία του Χριστού</i></p>
--	--	---