

Οι μαθητές:

- να συνειδητοποιήσουν τον Θεάνθρωπο Ιησού ως κέντρο της χριστιανικής Εκκλησίας
- να εμβαθύνουν σε όψεις της διδασκαλίας του Ιησού Χριστού (αγάπη προς τους εχθρούς, ελεημοσύνη, συγχώρηση, χάρη και νόμος, μετάνοια κ.ά.), συνδέοντάς τες με προσωπικές τους εμπειρίες και βιώματα
- να εξετάσουν τα ιστορικά γεγονότα που αφορούν στη ζωή της πρώτης Χριστιανικής Εκκλησίας και να συνειδητοποιήσουν το ευχαριστιακό πνεύμα της εκκλησιαστικής κοινότητας και της χριστιανικής ζωής, καθώς και τον διάλογο ως στοιχείο της ανάπτυξης και της παράδοσής της
- να συναισθανθούν τη σημασία των εκκλησιαστικών εορτών και μυστηρίων για τους πιστούς
- να προσεγγίσουν και να κρίνουν τη χριστιανική πρόταση πάνω σε θεμελιώδεις διαστάσεις των ανθρώπινων σχέσεων (καθοδήγηση και συνύπαρξη, κανόνες και όρια, αλλαγή και συγχώρηση, διακρίσεις, ευθύνη και αποστολή κ.ά.) και να την εντοπίσουν στις επιλογές και στη στάση ζωής συγκεκριμένων προσώπων (Αβραάμ, Δαβίδ, Προφήτες, Απόστολοι, Άγιοι, κ.ά.)
- να εμβαθύνουν σε ριζοσπαστικές και διαχρονικές χριστιανικές αξίες για τον άνθρωπο και την κοινωνία (ελευθερία, δικαιοσύνη, ισότητα, μαρτυρία, αδελφοσύνη, αγάπη, ελπίδα κ.ά.)
- να επισημάνουν ανθρωπιστικές και ηθικές αξίες στις διδασκαλίες άλλων θρησκειών
- να εμπεδώσουν το πλαίσιο συγγραφής της Καινής Διαθήκης και τη σημασία της για τους Χριστιανούς
- να εξοικειωθούν με τη χρήση της Βίβλου, ως βασικής πηγής για την εργασία τους
- να ερευνήσουν και ανακαλύψουν νοήματα και σημασίες σε εικόνες, μνημεία και έργα τέχνης
- να αναπτύξουν σεβασμό και διάκριση απέναντι στις διαφορετικές θρησκευτικές εμπειρίες
- να βελτιώσουν τις ικανότητές τους για εύρεση, παρουσίαση και επεξεργασία πληροφοριών, προβληματισμό, διάλογο, συνεργασία και δημιουργική έκφραση γύρω από τα θρησκευτικά ζητήματα.

1. Μαθητές και δάσκαλοι (4 ώρες)

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Οι μαθητές:</p> <p>α) διερευνούν και επαληθεύουν τη διαχρονική και οικουμενική διάσταση της μαθητείας/διδασκαλίας και διερευνούν τις προσδοκίες τους από τον καλό δάσκαλο</p> <p>β) αναγνωρίζουν και εξηγούν με παραδείγματα την αξία της επικοινωνίας, της κατανόησης και της πνευματικής καθοδήγησης ως βασικών χαρακτηριστικών της παιδαγωγικής σχέσης</p> <p>γ) αναγνωρίζουν τον Ιησού Χριστό ως διδάσκαλο και εντοπίζουν τα χαρακτηριστικά που τον καθιστούν μοναδικό διδάσκαλο</p> <p>δ) παρουσιάζουν βασικές πτυχές της διδασκαλίας του Ιησού Χριστού, καταγράφουν γνώμες, ιδέες και συναισθήματα και εξηγούν τη διαχρονική τους αξία για τη ζωή και τις σχέσεις των ανθρώπων</p> <p>ε) εκφέρουν τη γνώμη τους για τη δύναμη και την αποτελεσματικότητα του παραβολικού λόγου</p> <p>στ) Εξετάζουν διδασκαλίες άλλων θρησκειών, διαπιστώνουν τις διαφορετικές προσεγγίσεις τους και ανιχνεύουν τη σημασία τους για τη ζωή των πιστών</p>	<p>I. Μαθητεία, ένας παντοτινός δρόμος</p> <p>i. Προχωράμε μαζί: Οι δάσκαλοί μας οδηγοί και σύντροφοι</p> <p>ii. Σχολεία του κόσμου: Από τη Νορβηγία στις φαβέλλες, την Αφρική, την Ινδία και το Αφγανιστάν</p> <p>II. Ο Θεάνθρωπος Χριστός ως διδάσκαλος, συνοδοιπόρος και οδηγός</p> <p>i. Δίδασκε παντού</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Από πόλη σε πόλη και από χωριό σε χωριό» (Λκ 8, 1) • Στις συναγωγές (Λκ 4, 15) και στον Ναό των Ιεροσολύμων (Ιω 7, 14) • Στις ερημιές και ο κόσμος τον ακολουθούσε. Πολλαπλασιασμός των άρτων και των ιχθύων (Λκ 9, 10-17) • «Ανέβηκε στο όρος»: Η επί του Όρους Ομιλία (Μτ 5-7) <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Να αγαπάτε τους εχθρούς σας» (Μτ 5, 43-45) ✓ «Μη γνώτω η αριστερά σου τι ποιεί η δεξιά σου»: Η αληθινή ελεημοσύνη (Μτ 6, 1-4) ✓ «Μην κρίνετε τους ανθρώπους» (Μτ 7,1-3) <p>ii. Δίδασκε με παραβολές</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Θα μιλήσω με παραβολές, θα πω πράγματα κρυμμένα» (Μτ 13, 34-35) • Παραβολή του καλού Σαμαρείτη (Λκ 10, 25-37) <p>III. Οι μαθητές του Ιησού Χριστού</p> <p>i. Η κλήση των μαθητών:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Ακολουθήστε με και θα σας κάνω αλιείς ανθρώπων»: (Μτ 4, 18-22) • «Διάλεξε δώδεκα» (Μκ 3, 13-19) <p>ii. Η αποστολή των δώδεκα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Μην παίρνετε τίποτε μαζί σας»: (Λκ 9, 3-5) • «Όποιος από σας θέλει να γίνει πρώτος πρέπει να γίνει δούλος όλων»: Οι αληθινοί μαθητές (Μκ 10, 	<p>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <p>1. Ιδεοθύελλα: «Ο δάσκαλος που θέλω». Ακολουθεί παρουσίαση σκηνών πάνω σε σχέσεις δασκάλων-μαθητών με σωστές ή προβληματικές σχέσεις. Μεσολαμβάνουν παγωμένες εικόνες για διερεύνηση συναισθημάτων, σκέψεων κ.ά. των πρωταγωνιστών (I.i)</p> <p>2. Ημερολόγιο: Οι Μαθητές γράφουν τις σκέψεις τους μετά τη συνάντησή τους με τον Χριστό και την απόφασή τους να τον ακολουθήσουν (III.i)</p> <p>3. Ανακριτική καρτέκλα: Οι γιοι του Ζεβεδαίου εξηγούν το αίτημά τους και κρίνουν την απάντηση του Ιησού (III.ii)</p> <p>B. ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ / ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <p>1. Συνέντευξη από τον δάσκαλό μας: Προετοιμασία ερωτηματολογίου (πώς επέλεξε τη δουλειά του, δυσκολίες, χαρές, στόχοι κ.ά.) (I.i)</p> <p>2. Έρευνα: Η UNICEF για τα σχολεία της Αφρικής (I.ii)</p> <p>3. TPS: Οι διηγήσεις και οι αφηγήσεις στους λαούς της Ανατολής (IV)</p> <p>4. Αφού έχουν κατανοήσει τη λειτουργία της παραβολής, γράφουν σε ομάδες μια μικρή παραβολή πάνω σε ένα σύγχρονο θέμα, π.χ. τις σχέσεις δασκάλων-μαθητών</p> <p>5. Artful Thinking («βλέπω, ισχυρίζομαι, αναρωτιέμαι»): <i>Ο Χριστός διδάσκει</i>, Χαρακτικό του Ρέμπραντ (II.i)</p> <p>6. Artful Thinking («δημιουργικές ερωτήσεις»): Μικρογραφίες και εικόνες μαθητείας από τον Ιουδαϊσμό και το Ισλάμ</p> <p>7. Artful Thinking («αντιλαμβάνομαι, γνωρίζω, φροντίζω»), <i>Ο καλός Σαμαρείτης</i>, Βαν Γκογκ (II.ii)</p> <p>8. Εργασία με εικόνες: Αναζήτηση σε ψηφιδωτά και τοιχογραφίες της παράστασης του Χριστού ως δασκάλου (εντοπισμός κοινών στοιχείων από την κλασική αρχαιότητα: φιλοσοφικός τρίβωνας, ειλητάριο κ.ά.) (II.i)</p> <p>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</p> <p>1. Βρίσκουν στο διαδίκτυο φωτογραφίες από σχολεία του κόσμου και τις αναρτούν σε ένα stand. Τις παρατηρούν, συζητούν και βάζουν τίτλους ή βρίσκουν τη μουσική που ταιριάζει (μουσική</p>

	<p>35-45) iii. Η γιορτή της Σύναξης των δώδεκα Αποστόλων</p> <p>IV. Δάσκαλοι στις θρησκείες του κόσμου</p> <p>i. Βούδας: «Ζήσε τη ζωή σου με τον ίδιο τρόπο που θα ήθελες τα παιδιά σου να ζήσουν τη δική τους», «Το να κρατάς θυμό είναι σα να αρπάζεις ένα αναμμένο κάρβουνο για να το πετάξεις σε κάποιον. Αυτός που καίγεται είσαι εσύ».</p> <p>ii. Λάο-Τσε: «Ένα ταξίδι χιλίων χιλιομέτρων αρχίζει με ένα βήμα», «Το να αγαπιέσαι πολύ από κάποιον σου δίνει δύναμη, ενώ το να αγαπάς πολύ κάποιον σου δίνει θάρρος»</p> <p>iii. Μωάμεθ: «Μη βαδίζεις με αλαζονεία πάνω στη γη, καθώς ούτε να την κόψεις στα δύο μπορείς, ούτε να φτάσεις το ύψος των ορέων της»</p>	<p>οπτικοποίηση) (I)</p> <p>2. Κατασκευή ενός καταλόγου με τους Μαθητές του Χριστού και το επάγγελμά τους (III)</p> <p>3. Απόδοση της παραβολής του καλού Σαμαρείτη με εικόνες ή σκίτσα (II.ii)</p> <p>4. Ένταξη αποφθεγμάτων σε νέο κείμενο (ξεχωρίζουν αποφθέγματα και φράσεις από το μάθημα και τις εντάσσουν οργανικά σε ένα μικρό δικό τους κείμενο) (II, III, IV)</p> <p>Δ. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΔΡΑΣΕΙΣ</p> <p>1. Επίσκεψη/ιστοεξερεύνηση σε ένα υπαίθριο σχολείο της Αφρικής (I.ii)</p> <p>Ε. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ</p> <p>1. Λογισμικό ΣΤ΄ τάξης: <i>Αλήθειες που δίδαξε ο Χριστός</i></p> <p>2. Λογισμικό της Β΄ Γυμνασίου (Σχολείο): <i>Η Διδασκαλία του Χριστού</i></p>
--	--	---

2. Συμπόρευση με όρια και κανόνες (4 δίωρα)

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Οι μαθητές:</p> <p>α) αποτιμούν με επιχειρήματα την ηθική σημασία των ορίων για την ατομική και συλλογική ζωή</p> <p>β) εξηγούν τη σημασία των ορίων και των κανόνων, όπως αναδεικνύεται στις βιβλικές διηγήσεις</p> <p>γ) κατανοούν τη μετάβαση από την τήρηση των νόμων στη χριστιανική εντολή της αγάπης και εκφράζουν συναισθήματα και ιδέες</p> <p>δ) προεκτείνουν τα μηνύματα των διηγήσεων στην εποχή μας και βγάζουν συμπεράσματα</p> <p>ε) εντοπίζουν ανθρωπιστικά χαρακτηριστικά σε κανόνες άλλων θρησκειών</p>	<p>I. Ζώντας μαζί</p> <p>i. Κανόνες του σχολείου, κανόνες της τάξης μας</p> <p>ii. Οι κανόνες: Περιορισμός ή διασφάλιση της ελευθερίας;</p> <p>iii. Κανόνες συμβίωσης σε όλον τον κόσμο (ανθρώπινα δικαιώματα)</p> <p>II. Από την Παλαιά Διαθήκη:</p> <p>i. «Να χτίσουμε ένα πύργο που να φτάνει στον ουρανό»: Ζωή χωρίς όρια, ο Πύργος της Βαβέλ (Γεν 11, 1-9)</p> <p>ii. Συμφωνία του Θεού με τον άνθρωπο: Διαθήκη του Θεού με τον Αβραάμ (Γεν 12, 1-5. 13, 14-17. 17, 1-8)</p> <p>iii. «Και είπε ο Θεός»: Οι Δέκα Εντολές (Εξ 20, 1-17)</p> <p>III. Από την Καινή Διαθήκη:</p> <p>i. Ο χρυσός κανόνας (Μτ 7, 12)</p> <p>ii. Η εντολή της αγάπης προς τους εχθρούς (Λκ 6, 27-28)</p> <p>IV. Κανόνες σε άλλες θρησκείες</p> <p>i. Μουσουλμάνοι: «Δεν αρκεί η κατηγορία ενός για να καταδικάσεις κάποιον. Χρειάζεται η μαρτυρία τουλάχιστον δύο»</p> <p>ii. Εβραίοι: Αφοσίωση στον Νόμο</p> <p>iii. Ινδοϊστές: «Ό,τι κακό κάνεις, θα σου επιστραφεί»</p> <p>iv. Βουδιστές: Συμπόνια για όλα τα όντα και μη βία (Αχίμσα)</p>	<p>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <p>1. Παιχνίδι συνεργασίας: Στο προαύλιο του σχολείου τοποθετούμε ένα ή περισσότερα στεφάνια γυμναστικής. Ζητούμε από τα παιδιά σε μικρές ομάδες να τοποθετηθούν μέσα στο στεφάνι κοιτώντας προς τα έξω. Σχηματίζουμε διαδρομές (με κιμωλία, με σχοινιά, με κορδέλες), τις οποίες κάθε ομάδα θα πρέπει να ακολουθήσει, παραμένοντας μέσα στο στεφάνι και χωρίς να παραβαίνει τα όρια αυτών των διαδρομών (στόχος: Η ανάδειξη της σημασίας των ορίων και της συνεργασίας για την τήρηση των κανόνων) (I)</p> <p>2. Παρουσίαση σκηνών πάνω σε σενάρια που αποδίδουν προβληματικές καταστάσεις της σχολικής ζωής (προσβολές, διακρίσεις κ.ά.). Ενδιάμεσα παρουσιάζονται παγωμένες εικόνες (για έκφραση συναισθημάτων των πρωταγωνιστών). Συζήτηση: Ο ρόλος των κανόνων στη ζωή της τάξης και του σχολείου για την αντιμετώπισή τους (I). Η παρουσίαση μπορεί να γίνει στο τέλος, οπότε αναζητούμε τι θα είχαμε να μάθουμε από τους κανόνες των θρησκειών (IV)</p> <p>3. Παιχνίδι σχεδιασμού: Ναυαγοί σε νησί. Κάθε ομάδα περιγράφει τι θα έκανε αν ήταν ναυαγοί, για ένα χρονικό διάστημα (στόχος: Η σημασία των κανόνων) (I.ii)</p> <p>4. Φανταζόμαστε και επιχειρούμε να παίξουμε ένα παιχνίδι βόλεϊ ή ένα επιτραπέζιο παιχνίδι χωρίς κανόνες</p> <p>B. ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ / ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <p>1. Έρευνα των κανονισμών του σχολείου. Συζητούν τι καλό επιφέρουν, τυχόν αναγκαίες αλλαγές κ.ά. (I.i)</p> <p>2. Κρατούν ημερολόγιο (περίπου για μια βδομάδα), περιγράφοντας απλές, καθημερινές δραστηριότητες. Σε ομάδες των 4 ανταλλάσσουν ιδέες για τον ρόλο των κανόνων/υποχρεώσεων τους σε όσα κατέγραψαν (I.i, I.ii)</p> <p>3. TPS με θέμα: «Η αγάπη προς τους εχθρούς» (III.ii)</p> <p>4. Artful Thinking («βλέπω αυτό που εσύ δε βλέπεις»): <i>Πύργος της Βαβέλ</i> του P. Bruegel (II.ii),</p> <p>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</p> <p>1. Μεταγραφή του Δεκαλόγου: Έχει προηγηθεί η επεξεργασία του, τα χαρακτηριστικά του Θεού που αναδεικνύονται και η επισήμανση της βελτίωσης της ζωής των ανθρώπων της εποχής που απορρέει από αυτές. Δουλεύοντας σε ομάδες των 5, οι μαθητές μεταγράφουν τον Δεκάλογο, αρχίζοντας με τη φράση «Δεν χρειάζεται να..., αφού εγώ σου προσφέρω...» (π.χ. Δεν χρειάζεται να φοβάσαι τίποτε, αφού εγώ είμαι ο Θεός που είμαι πάντα στο πλάι σου). (Στόχος: Με τη διατύπωση του Δεκαλόγου με θετικό τρόπο κατανοείται περισσότερο</p>

		<p>η σημασία του για τη ζωή των ανθρώπων) (II.iii)</p> <ol style="list-style-type: none">2. Κατασκευή ενός δεκαλόγου για την τάξη μας που να αρχίζει με μια θετική προτροπή («είναι καλό να...») (I.i)3. Σχεδιάζουμε ένα χάρτη με δρόμους, δίνουμε ονόματα αξιών και λαθών στους δρόμους. Βάζουμε σήματα της τροχαίας, σχηματίζοντας διαδρομές επιλογής και αποφυγής (I.ii) <p>Δ. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΔΡΑΣΕΙΣ</p> <ol style="list-style-type: none">1. Project: Όρια στη σχολική μας ζωή: Καταπολεμάμε τη βία στο σχολείο μας (Bullying)
--	--	--

3. Προχωράμε αλλάζοντας (4 ώρες)

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Οι μαθητές:</p> <p>α) εξετάζουν και αποτιμούν τη σημασία της αναγνώρισης του λάθους και του αγώνα για την υπέρβασή του ως χαρακτηριστικά της ηθικής ζωής και της πορείας προς την ωριμότητα</p> <p>β) διακρίνουν και αποτιμούν τον ρόλο της μετάνοιας στη ζωή των προσώπων των βιβλικών διηγήσεων και των Αγίων</p> <p>γ) επιβεβαιώνουν το μυστήριο της Μετάνοιας για τους Χριστιανούς ως πλαίσιο προσωπικής ίασης και καταλλαγής με τον Θεό, τον πλησίον και τον κόσμο</p> <p>δ) αναγνωρίζουν τη νηστεία και την άσκηση σε άλλες θρησκείες</p>	<p>I. Όλοι κάνουμε λάθη</p> <p>i. Αναγνωρίζουμε και διορθώνουμε τα λάθη μας</p> <p>ii. Αλλάζουμε και μεγαλώνουμε</p> <p>II. Μετάνοια, συγχώρηση και νηστεία στη βιβλική εμπειρία</p> <p>i. «Ελέησόν με, ο Θεός»: Η συντριβή του Δαβίδ (Β΄ Σαμ 11, 2-8· 14-26. 12, 1-7· 13 και Ψλ 50^{ος})</p> <p>ii. «Κύριε, υπόσχομαι να αποδώσω τα τετραπλά σε όσους αδίκησα»: Η ιστορία του Ζακχαίου (Λκ 19, 1-10)</p> <p>iii. «Ήταν χαμένος και βρέθηκε»: Η παραβολή του σπλαχνικού πατέρα (Λκ 15, 11-32)</p> <p>iv. «Μνήσθητί μου, Κύριε, εν τη βασιλεία σου»: Ο ληστής στον Σταυρό (Λκ 23, 39-43)</p> <p>v. «Σαούλ Σαούλ, τι με διώκεις;»: Η μεταστροφή του αποστόλου Παύλου (Πραξ 9, 1-19)</p> <p>III. Νηστεία και άσκηση στον Χριστιανισμό</p> <p>i. Το μυστήριο της Μετάνοιας</p> <p>IV. Από τους Βίους των Αγίων</p> <p>i. Ο ιερός Αυγουστίνος</p> <p>ii. Ο άγιος Διονύσιος Ζακύνθου</p> <p>V. Νηστεία και άσκηση στις άλλες θρησκείες</p> <p>i. Ισλάμ: Η νηστεία κατά τον μήνα Ramadan</p> <p>ii. Ιουδαϊσμός: Νηστεία και συγχώρηση κατά τον εορτασμό του Γιομ Κιπούρ</p> <p>v. Ινδοϊσμός : Αποφυγή κρεοφαγίας, άσκηση-γιόγκα</p> <p>vi. Βουδισμός: Εγκράτεια, διαλογισμός και άσκηση (γιόγκα)</p>	<p>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Παγωμένες εικόνες: Καθημερινά λάθη μας. Ακολουθεί συλλογικός ρόλος: Λάθη που αποφασίζουμε να διορθώσουμε (I) 2. Κύκλος συνείδησης για ένα λάθος μας (I) 3. Παρουσίαση σκηνής: Στην αγορά της Ιερουσαλήμ Ιουδαίοι συζητούν για το ατόπημα του Δαβίδ (II.i) 4. Ζακχαίος: Διάδρομος συνείδησης, κύκλος συζήτησης και σχολιασμού κ.ά. (II.ii) 5. Παντομίμα (ατομικά, σε δυάδες ή ομάδες) με τη λέξη «Μετάνοια» <p>B. ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ / ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Φανταστική συνέντευξη με τους Αγίους (IV) 2. TPS με θέμα: «Τι σημαίνει “μετανιώνω”;» 3. Artful Thinking («συνομιλώντας με μια εικόνα, μπαίνοντας στην εικόνα»): <i>Μεταστροφή του Σαούλ</i> με έργα των Μιχαήλ Αγγέλου, Καραβάτζιο, Ντελακρουά, Ρούμπενς (II.vi) 4. Artful Thinking («αρχή, μέση και τέλος»): <i>Επιστροφή του Ασώτου</i>, Ρέμπραντ, Köder κ.ά. (II.iii) <p>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ο κάθε μαθητής σχεδιάζει περιγράμματα φύλλων δέντρου σε χαρτόνια δύο διαφορετικών χρωμάτων. Αφού τα κόψει, γράφει πάνω στο ένα φύλλο μια συνήθεια που θα ήθελε να αλλάξει και στο άλλο ένα θετικό χαρακτηριστικό που θα ήθελε να αποκτήσει. Οι μαθητές κρεμούν τα «φύλλα» τους σε ένα πραγματικό ή ψεύτικο φυτό ή δεντράκι που το ονομάζουμε «το δέντρο της αλλαγής» (I) 2. Μετασηματισμός βιβλικών αφηγήσεων: Οι μαθητές αφηγούνται τα κείμενα από άλλη οπτική, π.χ. του μεγαλύτερου γιου του σπλαχνικού πατέρα, της συζύγου του Ζακχαίου, ενός συμπολίτη του Παύλου κ.ά.) (II) 3. Εκφράζοντας συνγνώμη και συγχώρηση: Κατασκευή κολλάζ σε ομάδες, παρουσίαση στην τάξη 4. Μουσική για τον 50ό Ψαλμό <p>Δ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Λογισμικό της Β΄ Γυμνασίου (Σχολείο): <i>Η Διδασκαλία του Χριστού</i> 2. Λογισμικό της Γ΄ Γυμνασίου (Σχολείο): <i>Απαρχές</i>

4. Οι Προφήτες της Βίβλου: Κλήση για μετάνοια και αναγγελία του ερχομού του Μεσσία (4 δίωρα)

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Οι μαθητές:</p> <p>α) παρουσιάζουν τη ζωή και τη δράση συγκεκριμένων προφητών</p> <p>β) περιγράφουν τον ρόλο του Θεού στη ζωή των προφητών</p> <p>γ) εντοπίζουν στα κείμενα των προφητών χαρακτηριστικά του Θεού της Βίβλου</p> <p>δ) αναγνωρίζουν τη σχέση των προφητών με το πρόσωπο του Ιησού Χριστού</p> <p>στ) συσχετίζουν τα προφητικά μηνύματα με τη σύγχρονη ζωή και εξακριβώνουν τη διαχρονική σημασία του προφητικού λόγου</p> <p>ζ) εντοπίζουν και εξηγούν τη διαφορά μεταξύ προφητών και ανθρώπων που «προλέγουν» το μέλλον (μέντιουμ κ.ά.)</p> <p>η) συνοψίζουν και εξηγούν τι τους εμπνέει και τι τους συγκινεί στο έργο των προφητών</p>	<p>I. Κλήση και αφοσίωση</p> <p>i. Ζωή γεμάτη περιπέτειες και αφοσίωση στον Θεό:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ηλίας (Β΄ Βασ 17) • Ησαΐας <p>II. «Τάδε λέγει Κύριος»: Λόγια μέσα απ' την καρδιά</p> <p>i. «Αγάπησα τον Ισραήλ από τότε που ήταν νήπιο»: Υπενθυμίζουν τη φροντίδα και την αγάπη του Θεού (Ωσ 11, 1, Ησ 57, 14-15)</p> <p>ii. «Ξέρω τις ανομίες σας»: Κατακρίνουν όσους αδικούν και υπερασπίζονται τους αδικημένους (Αμ 5, 11-12)</p> <p>iv. «Κάντε το καλό και όχι το κακό»: Καλούν τους ανθρώπους να μετανιώσουν και να είναι δίκαιοι (Αμ 5, 14-15)</p> <p>v. «Θα σας δώσω καινούρια καρδιά»: Βροντοφωνάζουν ότι ο Θεός δεν εγκαταλείπει τον άνθρωπο (Ιεζ 36, 26-28, Ησ 49, 15-16)</p> <p>vi. «Γεννήθηκε για μας ένα παιδί»: Προαναγγέλλουν τον ερχομό του Χριστού στον κόσμο (Ησ 9, 5-6, 11, 1-9)</p> <p>vii. «Μετανοείτε, ήγγικε γαρ η βασιλεία των ουρανών», Ιωάννης ο Βαπτιστής: Ο προφήτης που άνοιξε τον δρόμο για τον Χριστό (Μτ 3, 1-6)</p> <p>III. Εικόνες των Προφητών</p> <p>IV. Τα μηνύματα των Προφητών στη σύγχρονη ζωή</p>	<p>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Καταιγισμός ιδεών με τη λέξη «προφήτες» (I) 2. Δραματοποίηση σκηνών από τη ζωή και την εποχή των Προφητών (II) <p>B. ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ / ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Εντοπίζουν γιορτές προφητών στο χριστιανικό εορτολόγιο 2. Artful Thinking («τι σε κάνει να το λες αυτό»): Η εικόνα του προφήτη Ηλία (I.i) 3. Artful Thinking («βλέπω, ισχυρίζομαι, αναρωτιέμαι»): Η Εικόνα του Προδρόμου (II.vii) <p>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ζωγραφίζουν εικόνες και δημιουργούν κολλάζ σχετικά με τις προρρήσεις του Ησαΐα για την εποχή του Μεσσία (II.vi) 2. Μουσικό εργαστήριο: μελοποιούν το Ησ 65, 16-25 («Καινούριος ουρανός και καινούρια γη») 3. «Τα κείμενά μου – οι θησαυροί μου»: Δουλεύοντας σε дуάδες επιλέγουν φράσεις και αποφθέγματα Προφητών. Θεμελιώνουν την επιλογή τους (II)

5. Η Εκκλησία του Χριστού μπαίνει στην ιστορία (4 δίωρα)

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Οι μαθητές:</p> <p>α) περιγράφουν το γεγονός της Πεντηκοστής και την αναγνωρίζουν ως το γεγονός της ιστορικής φανέρωσης της Εκκλησίας</p> <p>β) διερευνούν και εξηγούν το νόημα των συμβολικών και εικονιστικών παραστάσεων της Εκκλησίας</p> <p>γ) φαντάζονται, περιγράφουν και αξιολογούν τη ζωή της πρώτης χριστιανικής κοινότητας ως κοινωνίας αγάπης</p> <p>δ) εξηγούν με επιχειρήματα τη σημασία της αγάπης που γίνεται πράξη, προεκτείνοντας χαρακτηριστικά της ζωής των πρώτων κοινοτήτων (ισότητα, κοινοκτημοσύνη, αλληλεγγύη) στη σημερινή εποχή</p> <p>ε) διασαφηνίζουν τον κεντρικό ρόλο της Ευχαριστίας στην Εκκλησία</p> <p>στ) αναγνωρίζουν και εξηγούν την αξία της ευχαριστίας και της ευγνωμοσύνης στη ζωή και στις σχέσεις τους με τους άλλους</p>	<p>I. Η γενέθλια μέρα της Εκκλησίας</p> <p>i. «Πλημύρισαν από Πνεύμα Άγιο»: Η εμπειρία της Πεντηκοστής (Πρ 2, 1-13)</p> <p>ii. Η εικόνα της Πεντηκοστής</p> <p>iii. Έθιμα της γιορτής της Πεντηκοστής</p> <ul style="list-style-type: none"> Ψυχοσάββατο πριν την Κυριακή της Πεντηκοστής «Γονατιστή» Κυριακή Φύλλα καρυδιάς <p>II. Τι σημαίνει «Εκκλησία»;</p> <p>i. Εικόνες και σύμβολα για την Εκκλησία (καράβι, σώμα, άμπελος, οικογένεια, άγκυρα, ποίμνιο, οικοδομή)</p> <p>III. Η ζωή στις πρώτες χριστιανικές κοινότητες Από την Καινή Διαθήκη:</p> <p>i. Η ζωή ως κοινωνία: Κοινότητες αγάπης</p> <ul style="list-style-type: none"> Κοινοκτημοσύνη και «αγάπες» (Πρ 4, 32-37) «Ουκ ένι Ιουδαίος ουδέ Έλλην...» (Γαλ 3, 26-29) Όλοι ίσοι, όλοι φίλοι (Επιστολή προς Φιλήμονα) «Να δίνετε με το παραπάνω για κάθε καλό σκοπό»: Έμπρακτη προσφορά σε όσους έχουν ανάγκη (Β Κορ 9, 6-11, Ιακ 2, 15-18) <p>ii. Η ζωή ως προσευχή και ευχαριστία (Πρ 2, 42. 46-47)</p> <ul style="list-style-type: none"> «Να είστε πάντοτε χαρούμενοι. Να προσεύχεστε αδιάκοπα. Να ευχαριστείτε τον Θεό για το κάθε τι» (Α Θεσ 5, 16-22) <p>IV. Το παράδειγμα της ζωής της Εκκλησίας σήμερα</p> <p>i. Ισότητα, αλληλεγγύη, κοινοκτημοσύνη</p>	<p>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> Κύκλος συνείδησης: Δραματοποίηση της περίπτωσης του Βαρνάβα (Πρ 4, 36-37) (III.i) Από το ημερολόγιο του Ονήσιμου (III.i) Παγωμένη εικόνα: Ο Φιλήμονας υποδέχεται τον Ονήσιμο (III.i) <p>B. ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ / ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> Πώς φαντάζομαι τη γειτονιά μου, αν εφαρμόζαμε την κοινοκτημοσύνη (III.i) TPS: Οι ανάγκες των άλλων στο σχολείο και στην τάξη μας. Προτάσεις για δράσεις Artful Thinking («παιχνίδι επεξεργασίας»), <i>Πεντηκοστή</i>, Θεοφάνης, Ι.Μ. Σταυρονικήτα (I.ii) Artful Thinking («ρωτώντας την εικόνα»): Σύμβολα της Εκκλησίας (II.i) <p>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> Οι μαθητές σε ομάδες προετοιμάζουν μια παρουσίαση των συμβόλων της Εκκλησίας, με δικά τους σκίτσα/ζωγραφιές. Αφού εμπλουτίσουν το έργο τους με αποφθέγματα και δικές τους φράσεις, το παρουσιάζουν στην τάξη (II.i) «Τα κείμενά μου/οι θησαυροί μου»: Ανασύνθεση αποφθεγμάτων από κείμενα που επεξεργαστήκαμε στην τάξη σε νέο κείμενο Υποβάλλουν προτάσεις στην κυβέρνηση για τη βελτίωση της ζωής ανθρώπων της κοινότητάς τους: Σύνταξη μιας αναφοράς <p>Δ. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΔΡΑΣΕΙΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> Δημιουργώντας μια κοινότητα αγάπης στο σχολείο μας <p>E. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ</p> <ol style="list-style-type: none"> Λογισμικό Γ'-Δ' τάξης: <i>Η κοινότητα της Εκκλησίας και σύγχρονες ιεραποστολικές κοινότητες</i> (βρες το σωστό, σωστό/λάθος, βρες τη λέξη, παζλ) Λογισμικό Γ' Γυμνασίου (<i>Σχολείο</i>): <i>Απαρχές</i>

6. Αποστολές για την «καλή είδηση» (5 δίωρα)

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Οι μαθητές:</p> <p>α) παρουσιάζουν και αποτιμούν την Ανάσταση του Χριστού ως αιτία και περιεχόμενο της ιεραποστολής (από την εποχή των Αποστόλων έως και σήμερα)</p> <p>β) απαριθμούν και αξιολογούν τις διακινδυνεύσεις που συνοδεύουν την ιεραποστολή</p> <p>γ) διακρίνουν και αξιολογούν το θάρρος, την επιμονή και την αφοσίωση στη δράση συγκεκριμένων προσώπων</p> <p>δ) εξακριβώνουν ότι η αποστολή της μαρτυρίας του Χριστού συνεχίζεται μέχρι και σήμερα και διατυπώνουν ιδέες και κρίσεις</p> <p>ε) εξηγούν με επιχειρήματα τη σημασία της δέσμευσης σε μια αποστολή</p>	<p>I. «Χριστός Ανέστη!» Μια «καλή είδηση» για όλο τον κόσμο</p> <p>i. «Ηγέρθη, ουκ έστιν ώδε»: Ο άγγελος στις Μυροφόρες (Μκ 16, 1-8)</p> <p>ii. «Η αλήθεια όμως είναι πως ο Χριστός έχει αναστηθεί» (Α Κορ 15, 20-21)</p> <p>II. «Πορευθέντες μαθητεύσατε πάντα τα έθνη» (Μτ 28, 16-20)</p> <p>i. Οι Απόστολοι στους δρόμους του κόσμου (Α Κορ 4, 9-15)</p> <p>ii. «Διέσχισαν τη χώρα κηρύττοντας το Ευαγγέλιο» (Πρ 8, 4-6)</p> <p>iii. Ο Πέτρος στους ειδωλολάτρες</p> <p>iv. Τα ταξίδια του Παύλου (από τις Πράξεις)</p> <p>v. Ταξίδια γεμάτα δυσκολίες, κινδύνους και περιπέτειες</p> <p>III. «Με την ψυχή στα πόδια»: Η καλή είδηση πάντα καινούρια</p> <p>i. Κοσμάς Αιτωλός: «Δέκα σχολεία ελληνικά εποίησα, διακόσια διά κοινά γράμματα»</p> <p>ii. Ιερομόναχος Κοσμάς Γρηγοριάτης</p> <p>iii. Γερόντισσα Γαβριηλία</p> <p>iv. Οι άγιοι Κύριλλος και Μεθόδιος</p>	<p>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Παρουσίαση σκηνής: Οι Μυροφόρες συζητούν μεταξύ τους πριν συναντηθούν με τους Μαθητές (I.i) 2. Κοσμάς Γρηγοριάτης, Γερόντισσα Γαβριηλία: Αφηγήσεις προσώπων που τους γνώρισαν (III.i, III.ii) 3. Παρουσίαση σκηνών με σενάριο: Κάθε ομάδα αναλαμβάνει μιαν αποστολή σε έναν τόπο μακρινό. Προετοιμασίες, σχέδια, προβλέψεις κ.ά. (Στόχος: Ενσυναίσθηση προς τα πρόσωπα της ενότητας) <p>B. ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ / ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Με στοιχεία από το μάθημα της Γεωγραφίας και Google Earth: Προορισμοί των ταξιδιών των Αποστόλων, υπολογισμός αποστάσεων, χρονικής διάρκειας ταξιδιών, κινδύνων και συνθηκών κ.ά. (II) 2. Ταξίδια Παύλου στην Ελλάδα Πρ 17-18) (II.iv) 3. Artful Thinking («δημιουργικές ερωτήσεις»): <i>Ο Παύλος στη φυλακή</i>, Ρέμπραντ (II.v) 4. TPS: Πότε κάποιος αναλαμβάνει μια αποστολή; 5. Έρευνα: Σύγχρονες αποστολές με σκοπό τη σωτηρία του κόσμου <p>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Οδοιπορικό των προσώπων στους ίδιους τόπους σήμερα. Ποιους θα έβλεπαν, τι θα έλεγαν; <p>Δ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Λογισμικό Ε΄ τάξης: <i>Αγώνας για την αλλαγή του εαυτού μας</i> 2. Λογισμικό της Γ΄ Γυμνασίου (<i>Σχολείο</i>): <i>Απαρχές</i>

7. Ανακαλύπτοντας τα κείμενα της Καινής Διαθήκης (4 δίωρο)

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Οι μαθητές:</p> <p>α) διαπιστώνουν ότι η Καινή Διαθήκη είναι βασική πηγή πληροφοριών για τη ζωή της πρώτης Εκκλησίας</p> <p>β) εξηγούν τη σημασία του όρου «Ευαγγέλιο»</p> <p>γ) διακρίνουν τα είδη των βιβλίων της Καινής Διαθήκης και εξηγούν τον ρόλο τους στη ζωή των πρώτων χριστιανών</p> <p>δ) εξασκούνται στην αναζήτηση και εύρεση βιβλικών εδαφίων και μαθαίνουν να χρησιμοποιούν την Καινή Διαθήκη</p>	<p>I. Ευαγγέλια</p> <p>i. Μιλώντας για τον Χριστό στον κόσμο</p> <p>ii. Ποιοι, πότε και για ποιους έγραψαν τα Ευαγγέλια – Οι 4 Ευαγγελιστές</p> <p>II. Πράξεις των Αποστόλων</p> <p>i. Ποιος και γιατί έγραψε το βιβλίο των Πράξεων</p> <p>III. Επιστολές</p> <p>i. «Η αγάπη μου είναι μαζί με όλους σας» (Α Κορ 16, 24)</p> <p>ii. «να διαβαστεί η επιστολή σε όλους τους αδελφούς» (Α Θεσ 5, 27): Οι Απόστολοι επικοινωνούν και καθοδηγούν τα μέλη της πρώτης Εκκλησίας</p> <p>IV. Μαθαίνουμε να χρησιμοποιούμε την Καινή Διαθήκη: Ονομασίες βιβλίων, συντομογραφίες, κεφάλαια, στίχοι</p>	<p>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Συνέντευξη με έναν Ευαγγελιστή γύρω από τη συγγραφή του κειμένου του (I.ii) 2. Σενάριο: «Το ταξίδι μιας επιστολής» (Προς Ρωμαίους). Ένας συνεργάτης του Παύλου αναλαμβάνει να μεταφέρει την επιστολή από την Κόρινθο που βρίσκεται ο Απόστολος στη Ρώμη που ετοιμάζεται να πάει. Μέσα που χρησιμοποιεί, δυσκολίες και κίνδυνοι που αντιμετωπίζει, απαιτούμενος χρόνος κ.ά. Παρουσίαση σκηνών (III) 3. Παρουσίαση σκηνής με δάσκαλο σε ρόλο: Οι επιστολές Β Ιω και Γ Ιω διαβάζονται στην κοινότητα (III) (στόχος: Διερεύνηση αντιδράσεων, συναισθημάτων, σκέψεων, κλίματος που δημιουργείτο, όταν οι χριστιανοί παραλάμβαναν την επιστολή) (III) 4. Γράφουν μια αναφορά για ένα περιστατικό που συνέβη στο σχολείο. Στην ανάγνωση των κειμένων που ακολουθεί αναδεικνύονται στοιχεία που ο καθένας πρόσθεσε και που είναι σημαντικά για την πολύπλευρη κατανόηση του γεγονότος (στόχος: Η κατανόηση των ιδιαιτεροτήτων και της συμπληρωματικότητας των Ευαγγελίων) (I) <p>B. ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ / ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Επίλυση προβλήματος: Η σημασία των συμβόλων των Ευαγγελιστών (I) 2. Η αρχή και το τέλος των επιστολών του Παύλου (III) 3. Artful Thinking («συνδέω, επεκτείνω, προκαλώ»): Σελίδα από τις Επιστολές από τον κώδικα του Βατικανού (III) 4. Βρίσκουμε τους τόπους των Επιστολών στον χάρτη (III) 5. Artful Thinking («παιχνίδι επεξεργασίας»): Μικρογραφίες Ευαγγελιστών από χειρόγραφα Ευαγγελίων (I.ii) <p>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Σύνταξη του «διαβατηρίου» των Ευαγγελιστών (όπου συμπεριλαμβάνονται στοιχεία που γνωρίζουμε γι' αυτούς) (I.ii) 2. Οι μαθητές χρωματίζουν ασπρόμαυρα σύμβολα των Ευαγγελιστών και φτιάχνουν δικά τους μοντέρνα, γραμμικά σκίτσα (I.ii) <p>Δ. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΔΡΑΣΕΙΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Επίσκεψη σε ναό: Η θέση των Ευαγγελιστών στην εικονογράφηση (I.ii) <p>Ε. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Λογισμικό ΣΤ΄ τάξης: <i>Η αλήθεια καταγράφεται</i>