

7. Ιερά βιβλία (5 διώρα)

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Οι μαθητές:</p> <p>α) αναγνωρίζουν την ποικιλία των κειμένων που συνθέτουν το βιβλικό corpus</p> <p>β) παρουσιάζουν εικόνες και διηγήσεις με τις οποίες η Αγία Γραφή περιγράφει τη σχέση του Θεού με τον άνθρωπο και εκφράζουν ιδέες και συναισθήματα</p> <p>γ) διασαφηνίζουν την έννοια και τη σημασία της ιερότητας της Βίβλου</p> <p>δ) εξακριβώνουν ότι όλες οι μεγάλες θρησκευτικές παραδόσεις διαθέτουν ιερά κείμενα</p> <p>ε) επιχειρηματολογούν υπέρ του σεβασμού προς τα ιερά βιβλία των θρησκειών</p>	<p>I. Αγία Γραφή: Ιερό βιβλίο των Χριστιανών</p> <ol style="list-style-type: none"> Μια μικρή βιβλιοθήκη Τόσο διαφορετικά βιβλία! (Ιστορίες, ποιήματα, νόμοι, παροιμίες, προφητείες) Γιατί οι άνθρωποι διαβάζουν τη Βίβλο; <p>II. Η Αγία Γραφή μιλάει για τον Θεό και τη σχέση του με τον άνθρωπο:</p> <ol style="list-style-type: none"> Ο Θεός: δημιουργός του κόσμου και του ανθρώπου (Από το Γεν 1 και 2, Ψλ 23) «Ποιμένας μου ο Κύριος» (Ψλ 23) «Όπως η ελαφίνα αποζητάει» (Ψλ 42) «Αύρα λεπτή» (Α΄ Βασ 19, 11-13) «Εσύ, είσαι, Κύριε, ο Πατέρας μας!» (Ησ 63, 16) Ο Ιησούς Χριστός ως το «Φως του κόσμου» (Ιω 8, 12) «Να υπάρχει μεταξύ σας το ίδιο φρόνημα που είχε κι ο Ιησούς Χριστός» (Φιλ 2, 1-11) <p>III. Τα ιερά βιβλία των θρησκειών του κόσμου</p> <ol style="list-style-type: none"> Το Κοράνιο των Μουσουλμάνων Η ΤΕ.ΝΑ.ΚΑ. των Εβραίων (Νόμος, Προφήτες, Αγιόγραφα) Οι Βέδες («Ιερά γνώση») των Ινδουιστών Το Ταό-Τε-Κίνγκ του Λάο Τσε 	<p>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> Ιδεοθύελλα με τη φράση «Αγία Γραφή». Στόχος: Να πλαισιώσουμε τις αφηγήσεις που έχουμε επεξεργαστεί μέχρι τώρα και να αναγνωρίσουν οι μαθητές τον ρόλο της Αγίας Γραφής γενικότερα (στην εκκλησιαστική λατρεία, ως οδηγό ζωής, ως ανάγνωσμα, έμπνευση για τέχνη, ονόματα, ρητά κ.ά.) (I.iii) <p>B. ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ / ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> «Αναγνωρίζουμε το είδος των κειμένων»: Δίδεται στους μαθητές φύλλο εργασίας με διαφορετικά κείμενα (παραβολή, εικόνα, ψαλμός, νόμος, ιστορία κ.ά.). Στη συζήτηση νοηματοδοτούνται οι όροι/έννοιες «πραγματικό γεγονός», «αφηγηματική αλήθεια» κ.ά. (I.ii) TPS: Γιατί διαβάζουμε τη Βίβλο; (I.iii) Πού τοποθετείται το Κοράνι στο τζαμί και η Τορά στη Συναγωγή (III) Βρίσκουν από το διαδίκτυο χειρόγραφα ισλαμικής τέχνης (καλλιγραφία, μικρογραφίες, μεγεθύνσεις των μοτίβων, το όνομα του Αλλάχ κ.ά.) (III.i) <p>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> Σε ομάδες δημιουργούν κολλάζ με έμπνευση τα κείμενα του II Ζωγραφίζουν με θέμα τον 23^ο ψαλμό (II.i) Λέξεις-γρίφοι: μικρά κείμενα από το II κόβονται και επανασυναρμολογούνται Η αραβική γλώσσα, αντίθετα από την ελληνική, γράφεται από δεξιά προς τα αριστερά! Προσπάθησε να γράψεις με αυτόν τον τρόπο. Πόσο δύσκολο είναι; <p>Δ. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΔΡΑΣΕΙΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> Επίσκεψη σε χριστιανικό ναό: πού τοποθετείται η Αγία Γραφή; <p>E. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ</p> <p>Λογισμικό ΣΤ΄ τάξης: <i>Η αλήθεια καταγράφεται</i></p>