

### 3. Σπουδαία «παιδιά» (3 δίωρα)

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Οι μαθητές:</p> <p><b>α)</b> παίζουν στη θέση των προσώπων των βιβλικών αφηγήσεων και παρουσιάζουν τα συναισθήματα, τις σκέψεις και τις ιδέες τους</p> <p><b>β)</b> αναγνωρίζουν σημαντικές πτυχές της ζωής και του έργου βιβλικών προσώπων</p> <p><b>γ)</b> διακρίνουν και αποτιμούν τον ρόλο του Θεού στη ζωή των προσώπων των βιβλικών διηγήσεων</p> <p><b>δ)</b> ανταλλάσσουν εμπειρίες και συζητούν για τυχόν αλλαγές και προβλήματα της οικογενειακής τους ζωής</p> <p><b>ε)</b> εξηγούν και προτείνουν: χρειάζεται να δώσουν χρόνο και αγάπη για να δεχτούν τις αλλαγές και να αντιμετωπίσουν τα οικογενειακά τους προβλήματα</p> <p><b>στ)</b> εμπνεόμενοι από</p>	<p><b>I. Από τη Βίβλο:</b></p> <p>i. Ισαάκ: Ένα παιδί-δώρο του Θεού (Γεν 17, 15-17. 21, 1-3)</p> <p>ii. Μωυσής: Ένα παιδί που σώθηκε από τα νερά και αξιώθηκε να δει τον Θεό</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η γέννηση και σωτηρία του Μωυσή (Εξ 2, 1-10)</li> <li>• Η κλήση του Μωυσή / η Φλεγόμενη Βάτος (Εξ 3, 1-10)</li> </ul> <p>iii. Δαβίδ: Το βοσκόπουλο της Βηθλεέμ που έγινε ο δοξασμένος βασιλιάς των Ιουδαίων</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η χρήση του μικρού Δαβίδ (Α΄ Σαμ 16, 1-13)</li> <li>• Δαβίδ και Γολιάθ (Α΄ Σαμ 17)</li> <li>• Ο Δαβίδ ανακηρύσσεται βασιλιάς (Β΄ Σαμ 5, 1-5)</li> <li>• Ένας βασιλιάς που ψάλλει τον Θεό (Β΄ Σαμ 22, 1-51 και Ψλ 30, 89, 1-19)</li> </ul> <p>iv. Δανιήλ, Ανανίας, Αζαρίας, Μισαήλ: Γνώση, καλοσύνη και θάρρος στα παλάτια της Βαβυλώνας (Δν 1, 1-6. 3, 24-30)</p> <p>v. Ιωάννης ο Βαπτιστής: Άνοιξε τον δρόμο για τον Χριστό (Λκ 1, 5-19. 57-60)</p> <p><b>II. Από την εικονογραφία:</b> Εικόνες των «σπουδαίων παιδιών» της Βίβλου</p> <p><b>III. Από την καθημερινή ζωή:</b></p> <p>i. Παιδιά με αναπηρία</p> <p>ii. Παιδιά που αγωνίζονται να βοηθήσουν την οικογένειά τους</p> <p>iii. Παιδιά με οικογενειακά προβλήματα</p>	<p><b>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Παιχνίδι ρόλων από τις αφηγήσεις (π.χ. κάποιος που είδε και άκουσε το κήρυγμα του Βαπτιστή) (I.v)</li> <li>2. Χωρίζουμε ένα χαρτόνι σε 4 μέρη και κάθε μαθητής ζωγραφίζει στο καθένα τον εαυτό του όπως θα ήθελε να είναι σε 10 χρόνια (Στόχος: Άνοιγμα στο μέλλον, προσδοκίες, αυτά που η ζωή προσδοκά από εμάς) (III)</li> <li>3. Παιχνίδι ρόλων μετά την αφήγηση από τον δάσκαλο του <i>διψασμένου κότσουφα</i> (λαϊκό παραμύθι από το Μπαγκλαντές) με θέμα την εμπιστοσύνη στον εαυτό και τις δυνατότητές μας (III)</li> <li>4. Παιχνίδι ενσυναίσθησης: Οι μαθητές χωρίζονται σε ζευγάρια. Συζητούν για την πιθανότητα να φοιτήσει στην τάξη τους ένας μαθητής με αναπηρία: πώς αισθάνονται οι ίδιοι, πώς θα αισθάνεται ο νέος μαθητής; (III.i)</li> <li>5. Ρόλος μέσα στην εικόνα: Προβολή σε φυσικό μέγεθος φωτογραφιών παιδιών που εργάζονται, επινόηση φανταστικών ιστοριών τους (III.ii)</li> <li>6. Δραματοποίηση (σενάριο: δύο αδέρφια, παιδιά μεταναστών, θυμούνται και συζητούν μεταξύ τους για τη χώρα προέλευσής τους, τους φίλους και τους συγγενείς τους που ζουν ακόμα εκεί καθώς και για τη ζωή και τις εμπειρίες τους στη χώρα υποδοχής) (III.v)</li> </ol> <p><b>B. ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ / ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Artful Thinking («παιχνίδι επεξεργασίας»): <i>Ο Μωυσής μπροστά στη φλεγόμενη βάτο, εικόνα του 12<sup>ου</sup> αι. Μονή Σινά</i> (I.ii)</li> <li>2. Artful Thinking («βλέπω, ισχυρίζομαι, αναρωτιέμαι»): <i>Τρεις Παιδες εν καμίνω</i> (I.iv)</li> <li>3. Video και συζήτηση σε ομάδες: <i>Το ραγισμένο δοχείο</i> (λαϊκό κινέζικο παραμύθι από το διαδίκτυο) (III)</li> <li>4. Μελέτη στο σχολείο μας: «Μια μέρα ενός συμμαθητή μας σε αναπηρικό αμαξίδιο». Είναι το σχολείο έτοιμο γι' αυτό; Τα παιδιά μελετούν τους χώρους του σχολείου,</li> </ol>

<p>τις βιβλικές διηγήσεις, προεκτείνουν τις σκέψεις τους και συζητούν τρόπους για να αγωνίζονται ενάντια στις δυσκολίες της ζωής</p>	<p>iv. Παιδιά «θαύματα»  v. Παιδιά με γονείς μετανάστες  vi. Ασυνόδευτα παιδιά μετανάστες  vii. Όλα τα παιδιά μπορούν να γίνουν «σπουδαία»!</p>	<p>τον εξοπλισμό, τις αίθουσες, το μάθημα (III.i)  <b>5.</b> Συζήτηση με αφορμή το τραύλισμα του Μωυσή: Είναι η αναπηρία απόρριψη ή πρόσκληση από τον Θεό; (III.i)  <b>6.</b> 5π και 1γ: «Παιδιά με δύο πατρίδες». Ξεπερνώντας δυσκολίες, βρίσκοντας λύσεις (III.iv)  <b>7.</b> TPS: «Σημαντικοί για τους άλλους, σημαντικοί για τον εαυτό μας» (III.vii)</p> <p><b>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</b></p> <p><b>1.</b> Μουσικό εργαστήριο: Οι μαθητές σε συνεργασία με τον δάσκαλο της Μουσικής συνθέτουν κομμάτια εμπνευσμένα από τις διηγήσεις (π.χ. με φλάουτο για Δαβίδ, με κιθάρα για τον Ισαάκ, με κρουστά για φλεγόμενη βάτο κ.ά.) (I)  <b>2.</b> Ένα ασυνόδευτο παιδί-μετανάστης αφηγείται τις περιπέτειες του ταξιδιού του μέχρι τη χώρα μας (III.vi)  <b>3.</b> Μια προσευχή της τάξης μας για τα παιδιά που υποφέρουν (III)</p> <p><b>Δ. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΔΡΑΣΕΙΣ</b></p> <p><b>1.</b> Προβολή ταινίας:  <i>Το αριστερό μου πόδι</i>, Τζ. Σέρινταν  <i>Το Χρώμα του Παραδείσου</i>, Ματζίντ Ματζίντι (III)</p> <p><b>Ε. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ</b></p> <p>Λογισμικό της Α΄ Γυμνασίου (Σχολείο): <i>Οι Πατριάρχες, η Έξοδος, οι Βασιλείς</i></p>
--	---	---