

# 1. Όταν οι άνθρωποι προσεύχονται (3 ώρες)

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Οι μαθητές:</p> <p><b>α)</b> διατυπώνουν ιδέες και εκφράζουν συναισθήματα γύρω από τον ρόλο της προσευχής στη ζωή τη δική τους και της κοινότητάς τους</p> <p><b>β)</b> διακρίνουν και αποτιμούν τον ρόλο της προσευχής στα πρόσωπα των βιβλικών κειμένων που επεξεργάζονται</p> <p><b>γ)</b> αναγνωρίζουν τον ρόλο της προσευχής στη ζωή του Χριστού</p> <p><b>δ)</b> επαληθεύουν την οικουμενική διάσταση της προσευχής</p> <p><b>ε)</b> διακρίνουν ομοιότητες και διαφορές στον τρόπο που προσεύχονται οι πιστοί στις διάφορες θρησκείες</p> <p><b>στ)</b> στοιχειοθετούν την προσευχή ως επικοινωνία του πιστού με τον Θεό</p>	<p><b>I. Η προσευχή στο σχολείο</b></p> <p>i. Η πρωινή προσευχή</p> <p>ii. Ο Αγιασμός στην αρχή της σχολικής χρονιάς</p> <p><b>II. Η προσευχή σε όλο τον κόσμο</b></p> <p>i. Εικόνες προσευχής από όλο τον κόσμο</p> <p>ii. Πότε, πού και πώς προσεύχονται οι άνθρωποι; Ατομική και κοινή προσευχή</p> <p>iii. Γιατί προσεύχονται οι άνθρωποι;</p> <p><b>III. Η προσευχή στη Βίβλο</b></p> <p>i. Προσευχή του Σολομώντα εντός του ναού (Α΄ Βασ 8, 22-23, 27-29. 52)</p> <p>ii. Προσευχή στο καμίνι της φωτιάς: Τρεις Παίδες εν καμίνω (Δν 3, 51-90)</p> <p>iii. Ένας ποιητής προσεύχεται (Ψλ135, 136, 141, 150)</p> <p>vi. Ο Ιησούς προσευχόμενος (Μκ 1, 35, Λκ 5, 16. 6, 12)</p> <p>v. Δυο άνθρωποι προσεύχονται: Παραβολή του τελώνη και του Φαρισαίου (Λκ 18, 9-14)</p> <p>vi. «Ζητάτε και θα σας δοθεί» (Μτ 7, 7-11)</p> <p>vii. Κυριακή Προσευχή (Μτ 6, 9-13)</p> <p><b>IV. Προσευχές άλλων θρησκευτικών παραδόσεων</b></p> <p>i. Ισλάμ: Φάτιχα 1 (Εναρκτήριοι Σούρα Κορανίου): «Στο όνομα του ελεήμονος και φιλεύσπλαχνου Αλλάχ»)</p> <p>ii. Ιουδαϊσμός: Σεμά (Δευτ 6, 4)</p>	<p><b>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ιδεοθύελλα με τη λέξη «Προσευχή»</li> <li>2. Συλλογικός ρόλος: Σκέψεις καθώς βλέπουν τον Τελώνη και τον Φαρισαίο να προσεύχονται (III.v)</li> <li>3. Από το ημερολόγιο του Τελώνη και του Φαρισαίου μετά την προσευχή τους στον ναό (III.v)</li> </ol> <p><b>B. ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ / ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Έρευνα: Τα υλικά του Αγιασμού (I.ii)</li> <li>2. TPS: Γιατί προσεύχονται οι άνθρωποι; (II.iii)</li> <li>3. TPSS: Ατομική ή κοινή προσευχή; (II.iii)</li> <li>4. Το «Πάτερ ημών» σε διάφορες γλώσσες (III.vii)</li> <li>5. Έρευνα: Τρόποι προσευχής των μονοθεϊστικών θρησκειών στους τόπους λατρείας του Θεού (στάση, χειρονομίες κ.ά.) (II)</li> </ol> <p><b>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ατομική ή ομαδική εργασία: «Αν έφτιαχνα μια προσευχή, θα ήθελα να λέει για...»</li> <li>2. Προβολή video με προσευχόμενους από όλο τον κόσμο: Έκφραση σκέψεων και συναισθημάτων (II)</li> <li>3. Οι μαθητές βρίσκουν από το διαδίκτυο και παρουσιάζουν στην τάξη χώρους προσευχής (τζαμιά, ναούς, βωμούς, παγόδες κ.ά.) και εικόνες ανθρώπων που προσεύχονται από όλο τον κόσμο. Τις εντάσσουν σε ένα κολλάζ με αντίστοιχες φωτογραφίες και σύμβολα (II.i)</li> <li>4. Ακούν την <i>Οι προσευχές των ναυτικών</i> του Καββαδία (Ξέμπαρκοι) και εμπνέονται μια ζωγραφιά (II)</li> <li>5. Σπαζοκεφαλιά με κείμενα: τα αφηγηματικά του III κόβονται σε μικρά κομμάτια και οι μαθητές τα επανασυναρμολογούν</li> <li>6. Μουσικό εργαστήριο: Επενδύουν μουσικά Ψαλμούς</li> </ol>

		<p>(με μουσική που παίζουν οι ίδιοι ή έχουν επιλέξει) (ΠΙ.iii)</p> <p><b>Δ. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΔΡΑΣΕΙΣ</b></p> <p><b>Ε. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ</b> <b>ΑΠΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ</b></p> <p><b>1.</b> Ασκήσεις και τόποι στο διαδίκτυο από το λογισμικό ΣΤ' τάξης: <i>Ετερόδοξοι και αλλόθρησκοι</i></p>
--	--	--