

7. Γιορτάζοντας το χριστιανικό Πάσχα (4 διώρα)

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Οι μαθητές:</p> <p>α) αποτιμούν τη σημασία της πορείας προς τη γιορτή του Πάσχα</p> <p>β) μοιράζονται εμπειρίες και συναισθήματα γύρω από το Ορθόδοξο Πάσχα</p> <p>γ) αναγνωρίζουν την αγάπη προς όλους ως βασική ιδέα των αφηγήσεων του Πάθους</p> <p>δ) εκτιμούν την Ανάσταση ως την κορυφαία στιγμή της γιορτής</p> <p>ε) περιγράφουν και συγκρίνουν τους τρόπους εορτασμού του Πάσχα σε διάφορες χριστιανικές παραδόσεις</p> <p>στ) παρατηρούν και περιγράφουν εικόνες της Σταύρωσης και της Ανάστασης και αναγνωρίζουν σ' αυτές τις σχετικές βιβλικές αφηγήσεις</p>	<p>I. Στο δρόμο για το Πάσχα</p> <p>i. Σαρακοστή</p> <ul style="list-style-type: none"> • Καθαρά Δευτέρα: το πέταγμα των αετών μας • Ερχομός της άνοιξης: εικόνες μυρωδιές, ήχοι • Περίοδος νηστείας / Σαρακοστής • Περίοδος μετάνοιας <p>ii. «Λάζαρε, δούρο έξω»: Σάββατο του Λαζάρου (Ιω 11, 1-44)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Λαζαράκια (ψωμάκια) • Λαζαρίνες, κάλαντα <p>iii. «Ευλογημένος ο ερχόμενος»: Κυριακή των Βαΐων (Μτ 21, 1-11)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οι ναοί στολίζονται: Βάγια, δάφνες, μυρτιές <p>II. Μεγάλη Εβδομάδα</p> <p>i. Το τελευταίο δείπνο με τους μαθητές (Μτ 26, 17-30)</p> <p>ii. Στον κήπο της αγωνίας (Μτ 26, 36-40)</p> <p>iii. Η προδοσία και η σύλληψη (Μτ 26, 47-56)</p> <p>iv. Η δίκη, η καταδίκη και τα Πάθη του Χριστού (Ιω 18, 12-24, Μτ 27, 1-2. 11-31)</p> <p>v. «Σήμερον κρεμάται»: Η Σταύρωση (Μτ 27, 32-50) και η ταφή (Μτ 27, 57-61)</p>	<p>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Παιχνίδι ρόλων: Οι μαθητές δίνουν εξηγήσεις για την περίοδο της νηστείας (I) 2. Όλοι οι μαθητές αποφασίζουν τη δική τους «νηστεία»: να μην παρακολουθούν TV ή να μην χρησιμοποιούν τον Η/Υ για ένα διάστημα. Συζήτηση για τα αποτελέσματα της προσπάθειας (Στόχος: ανάδειξη της σημασίας της αυτοκυριαρχίας ως βασικής στόχευσης της νηστείας / Μαθαίνουμε να κυριαρχούμε στον εαυτό μας και τις επιθυμίες μας· να χρησιμοποιούμε τα πράγματα και όχι να μας χρησιμοποιούν αυτά) (I.i) <p>B. ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ / ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Μια μικρή έρευνα σε συγγενείς μας: «τα φαγητά και τα γλυκίσματα της Σαρακοστής» (I.i) 2. Ιδεοθύελλα για τη λέξη «Πάσχα». (II) 3. Artful Thinking («κοιτάζοντας 10X2»): <i>Βαϊοφόρος του Θεοφάνη, Ι. Μ. Αγ. Νικολάου Αναπαυσά</i> (I.iii) 4. Οι τόποι των Παθών του Ιησού: Τότε και τώρα (προβολή ντοκιμαντέρ, θεματική συζήτηση) (II) 5. Artful Thinking («ακούγοντας 10X2»): <i>Οι 7 τελευταίοι λόγοι του Ιησού στον Σταυρό, F.J. Haydn</i> (III) 6. Το Πάσχα σε όλο τον κόσμο: Βρίσκουν στο διαδίκτυο και παρουσιάζουν έθιμα και εικόνες από όλο τον κόσμο (IV)

<p>ζ) σχεδιάζουν, οργανώνουν και συμμετέχουν σε εκδηλώσεις και δράσεις έμπρακτης αγάπης προς όλους</p> <p>η) διακρίνουν το χριστιανικό από το ιουδαϊκό Πάσχα</p>	<p>vi. Η Ανάσταση (Μκ 16, 1-8)</p> <p>vii. «Πάσχα, εν χαρά αλλήλους περιπτυσώμεθα»: Η γιορτή της Αγάπης του Χριστού (από τα στιχηρά του Πάσχα);</p> <p>III. Εκκλησιαστική τέχνη με θέμα το Πάσχα</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ορθόδοξη υμνογραφία • Εικόνες και μουσική για το Πάθος και την Ανάσταση από όλον τον κόσμο <p>IV. Πασχαλινά έθιμα της Ελλάδας και του κόσμου (Επιτάφιος, στεφάνια λουλουδιών, κόκκινα αυγά, κουλούρες, λαμπάδες)</p> <p>V. Το Πάσχα των Ρωμαιοκαθολικών (Έθιμα και παραδόσεις)</p> <p>VI. Το Πάσχα των Εβραίων – Πέσαχ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Πέσαχ σημαίνει πέρασμα: η γιορτή που θυμίζει στους Εβραίους την Έξοδό τους από τη σκλαβιά της Αιγύπτου • Έθιμα Σέντερ, το τραπέζι του Πέσαχ 	<p>7. Έρευνα: Έθιμα και παραδόσεις στη χώρα μας. Μοιρολόι της Παναγίας (IV)</p> <p>8. Έρευνα: το τραπέζι του Πέσαχ των Εβραίων (VI)</p> <p>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Κατασκευή της Κυρά Σαρακοστής (βλ. εκπαιδευτικό φάκελο Μπενάκη) (I) 2. Φτιάχνουμε τον χαρταετό της τάξης μας για την Καθαρά Δευτέρα (I.i) 3. Το «Πάσχα» της φύσης. Από τον χειμώνα στην άνοιξη: Ζωγραφική, κατασκευές, κολλάζ με λουλούδια (I) 4. Κατασκευάζουν ένα ημερολόγιο της Μ. Εβδομάδας (βλ. εκπαιδευτικό φάκελο Μπενάκη) (II) 5. Artful Thinking («παιχνίδι επεξεργασίας»): <i>Επιτάφιος του Παγώνη</i>, Ι.Μ. Ξηροποτάμου 17^{ος} αι. (III) 6. Κλασική μουσική για τα Πάθη: Ακούν το κομμάτι, εκφράζουν συναισθήματα, ζωγραφίζουν με χρώματα, βάζουν τίτλο. Τέλος, ο δάσκαλος αποκαλύπτει τον τίτλο του κομματιού. Σύγκριση με τους δικούς τους τίτλους (III) 7. Φτιάχνουν χαλκομανίες με πουλάκια, λουλούδια κ.ά. για τον στολισμό των αυγών (IV) <p>Δ. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΔΡΑΣΕΙΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ετοιμάζουμε για την τάξη μας ένα γλύκισμα της σαρακοστής (I.i) 2. Βάφουμε αυγά, ετοιμάζουμε τσουρέκια και δώρα για τους ενδεείς συμπολίτες μας 3. Φτιάχνουμε λαμπάδες για τα παιδιά ενός ιδρύματος της περιοχής μας <p>Ε. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ</p>
--	---	--

		<p>ΑΠΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ασκήσεις και τόποι στο διαδίκτυο από το λογισμικό ΣΤ΄ τάξης: <i>Τα Πάθη και η Ανάσταση του Χριστού</i>2. Ασκήσεις από το λογισμικό της Β΄ Γυμνασίου (Σχολείο): <i>Το Πάθος και η Ανάσταση του Χριστού</i>
--	--	---