

## 6. Ποιος είναι ο Ιησούς Χριστός; (4 διώρα)

<b>ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>	<b>ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ</b>	<b>ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>
<p>Οι μαθητές:</p> <p><b>α)</b> περιγράφουν πτυχές και ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της ανθρώπινης ζωής του Ιησού Χριστού</p> <p><b>β)</b> εξηγούν με παραδείγματα γιατί ο Ιησούς χαρακτηρίζεται ως «σημείον αντιλεγόμενον»</p> <p><b>γ)</b> παρατηρούν έργα τέχνης και αναγνωρίζουν σ' αυτά τις βιβλικές αφηγήσεις</p> <p><b>δ)</b> επιβεβαιώνουν τα Ευαγγέλια και την Παράδοση της Εκκλησίας ως τις κύριες πηγές γνώσης του προσώπου και του έργου του Ιησού Χριστού</p> <p><b>ε)</b> σκιαγραφούν τον Ιησού Χριστό ως θεάνθρωπο</p>	<p><b>I. Από την ΚΔ:</b></p> <p>i. Ήρθε στον κόσμο σαν ξένος:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Γέννηση στη φάτνη, Μια κρύα χειμωνιάτικη νύχτα στο σκοτεινό στάβλο της Βηθλεέμ (Λκ 2, 1-7)</li> <li>Σφαγή των νηπίων από τον Ηρώδη (Μτ 2, 16-18)</li> <li>Φυγή στην Αίγυπτο (Μτ 2, 13-15)</li> </ul> <p>ii. Ο αναμενόμενος Μεσσίας που όλοι προσδοκούσαν</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Όπως τον προανήγγειλαν οι προφήτες (Ησ 11, 1-10)</li> <li>Όπως ανήγγειλε ο ίδιος: Από το κήρυγμά του στη Ναζαρέτ (Λκ 4, 16-22)</li> <li>Όπως τον υποδέχτηκε ο κόσμος (Ιω 12, 12-13)</li> </ul> <p>iii. Ένας δάσκαλος που όλοι θαύμαζαν (Μκ 1, 28, Λκ 4, 42. 11, 27. 21, 38)</p> <p>iv. Κοντά σε όλους χωρίς διάκριση:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Στο σπίτι του αμαρτωλού Τελώνη (Μκ 2, 13-17: Κλήση Ματθαίου)</li> <li>Αγαπημένος φίλος: Λάζαρος, Μάρθα, Μαρία (από το Ιω 11, 1-44)</li> </ul> <p>v. Αρνήσεις και κατατρεγμοί:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Τον έφεραν στην άκρη του βουνού για να τον ρίξουν στον γκρεμό» (Λκ 4, 28-30)</li> <li>«Ζητούσαν να βρουν μια ψεύτικη κατηγορία σε βάρος του» (Μτ 26, 59-60)</li> </ul> <p><b>II. Από την εικονογραφία</b> Μπροστά στις εικόνες του Δωδεκάορτου</p>	<p><b>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ημερολόγιο Ιωσήφ, μετά την άφιξη στην Αίγυπτο (I.i)</li> <li>Παρουσίαση σκηνης: Φίλοι και μαθητές του Ιησού (I.iv)</li> <li>Ρόλος στον τοίχο: ο Ματθαίος Λευί (I.iv)</li> <li>Παρουσίαση σκηνης για το Μτ 26, 59-60 (I.v)</li> </ol> <p><b>B. ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ / ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Artful Thinking («βάζοντας τίτλους»): Οι εικόνες του Δωδεκάορτου (II)</li> <li>Κατασκευή του πλαισίου ενός Δωδεκάορτου. Οι μαθητές συμφωνούν πως θα βάζουν στη διάρκεια της χρονιάς τις δικές τους ζωγραφιές για το κάθε γεγονός στην κατάλληλη θέση (II)</li> <li>Video: Η Παλαιστίνη σήμερα (III)</li> </ol> <p><b>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Δημιουργία κολλάζ: με εικόνες του Ιησού απ' όλο τον κόσμο που βρίσκουν στο διαδίκτυο (II)</li> <li>Φτιάχνουν έναν χάρτη της Παλαιστίνης της εποχής του Χριστού (III)</li> </ol> <p><b>Δ. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΔΡΑΣΕΙΣ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Επίσκεψη σε ένα ναό. Παρατήρηση και συζήτηση για το Δωδεκάορτο (II)</li> </ol> <p><b>E. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Κείμενο και εικόνες από το λογισμικό Γ'-Δ' τάξης: <i>Γιορτές και πανηγύρια της Ορθοδοξίας (το Δωδεκάορτο)</i></li> </ol>

	<b>III. Η Παλαιστήνη την εποχή του Χριστού</b>	<b>2.</b> Εκπαιδευτικό λογισμικό Γυμνασίου ΥΠΑΙΘ/ΠΙ: <i>Καινή Διαθήκη: Οι Απαρχές, η διδασκαλία του Χριστού, (Εκκλησία, Μουσείο, Βιβλιοθήκη)</i>
--	--	---