

Οι μαθητές εμπυχώνονται και καθοδηγούνται:

- να εξοικειωθούν με σύμβολα, εικόνες, γιορτές (Κυριακή, Χριστούγεννα, Πρωτοχρονιά, Πάσχα), τελετουργίες και έθιμα της Ορθόδοξης χριστιανικής παράδοσης και να αναγνωρίσουν τον ρόλο τους στη ζωή των ανθρώπων και των κοινοτήτων
- να γνωρίσουν βιβλικές αφηγήσεις και θρησκευτικές ιστορίες και να τις αναπλαισιώσουν συνδέοντάς τες με τις εμπειρίες τους από την οικογενειακή και σχολική ζωή
- να προσεγγίσουν –σε ένα πρώτο επίπεδο– το πρόσωπο του Ιησού Χριστού και να συναισθανθούν τη σημασία που έχει για τους χριστιανούς
- να γνωρίσουν σύμβολα, εικόνες, γιορτές, ειδικές μέρες, τελετουργίες και έθιμα των δύο αβρααμικών θρησκειών και να ανακαλύψουν τη σχέση τους με τη ζωή των πιστών και των κοινοτήτων
- να συνειδητοποιήσουν την ύπαρξη διαφορετικών μορφών θρησκευτικής έκφρασης (στην τάξη, στο σχολείο, στη γειτονιά, στην πόλη, στη χώρα, στον κόσμο)
- να προσεγγίσουν αξίες του Χριστιανισμού που συμβάλλουν στην ανακαίνιση και μεταμόρφωση της ζωής και του κόσμου (αγάπη, προσφορά, αλληλεγγύη, θυσία, χαρά, ελπίδα, συμφιλίωση με την κτίση)
- να αρχίσουν να διαμορφώνουν στάσεις αποδοχής, επικοινωνίας και σεβασμού προς τον θρησκευτικά και πολιτισμικά «άλλο»
- να αναπτύξουν ενδιαφέρον και θετική στάση γύρω από τα ζητήματα πίστης και θρησκείας
- να εκπαιδευτούν στην παρατήρηση και στην επεξεργασία των έργων τέχνης
- να καλλιεργήσουν ικανότητες/δεξιότητες παρατήρησης, ενσυναίσθησης, επικοινωνίας, διαλόγου, συνεργασίας και δημιουργικής έκφρασης
- να συμμετέχουν στο μάθημα των Θρησκευτικών με τρόπο που συμβάλλει στη δημιουργία κοινότητας της τάξης και του σχολείου τους.

1. Ζούμε μαζί (3 δίωρα)

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Οι μαθητές:</p> <p>α) μοιράζονται συναισθήματα και εμπειρίες γύρω από τις σχέσεις τους (οικογενειακές, φιλικές, σχολικές)</p> <p>β) συναισθάνονται τη σημασία της κοινής ζωής, καθώς και της αλληλεγγύης, της αγάπης και της αλληλοπροσφοράς στις διαπροσωπικές τους σχέσεις</p> <p>γ) αφηγούνται τις βιβλικές διηγήσεις, ανακαλύπτουν σ' αυτές διαστάσεις των ανθρώπινων σχέσεων και εκφράζουν συναισθήματα, προσωπικές σκέψεις και κρίσεις</p> <p>δ) αναγνωρίζουν τον Θεό των Χριστιανών ως πρόσωπο της έμπρακτης αγάπης προς όλους και χωρίς καμία διάκριση</p>	<p>I. Οι άλλοι κι εγώ</p> <p>i. Οικογένεια, συγγενείς, φίλοι, συμμαθητές, ομάδες συνομηλίκων</p> <p>ii. Κρίσεις και προβλήματα</p> <p>iii. Αγάπη, φροντίδα, συγγνώμη</p> <p>II. Από την Παλαιά Διαθήκη</p> <p>i. Ησαΰ – Ιακώβ (Γεν 25, 19-34. 27, 1-42. 33, 1-12)</p> <p>ii. Ο Ιωσήφ και τα αδέρφια του (Γεν 37, 1-35)</p> <p>iii. Δαβίδ και Σαούλ (Βασ Α' 16, 14-23. 18, 6-16)</p> <p>iv. Δαβίδ και Ιωνάθαν (Βασ Α' 18, 1-4, 20· Βασ Β' 1, 17-27)</p> <p>III. Από την Καινή Διαθήκη</p> <p>i. «Χαρείτε μαζί μου, γιατί βρήκα το χαμένο μου πρόβατο»: Η παραβολή του καλού ποιμένα (Λκ 15, 4-6)</p> <p>ii. «Τον αγκάλιασε σφιχτά και τον καταφιλούσε»: Η παραβολή του σπλαχνικού πατέρα (Λκ 15, 11-32)</p>	<p>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Παιχνίδι γνωριμίας (π.χ. με μπάλα σε κύκλο) 2. Αφήγηση από τον δάσκαλο και παρουσίαση σκηνών με θέμα την αλληλεγγύη και την αγάπη (π.χ. Όσκαρ Ουάιλντ, <i>Ο εγωιστής γίγαντας</i> (για εισαγωγή στο I)) 3. Δραστηριότητα σε κύκλο: Καθισμένοι σε κύκλο ενθαρρύνονται να συνεχίσουν κάποιες φράσεις-δηλώσεις (λ.χ. «κάποτε ήμουν λυπημένος όταν...», «κάτι που με ανησυχεί είναι...», «όταν ήμουν μικρότερος φοβόμουν...», «νιώθω θυμό όταν...»). Στη συνέχεια συζητούν σε ομάδες των 4 για την αντιμετώπιση κάθε ανησυχίας (στόχος: Να αποδεχτούν και να εκφράσουν τα συναισθήματά τους και να κατανοήσουν ότι μπορούν να τα χειρίζονται) (I) 4. «Ο καλύτερός μου φίλος»: Σε μια κόλλα γράφουν τρία πράγματα που μοιράζονται μ' αυτόν και τα παρουσιάζουν στην τάξη (I) 5. Βρίσκουν λέξεις-κλειδιά από τις παλαιοδιαθηκικές αφηγήσεις (π.χ. ζήλια, θυμός, εκδίκηση, αγάπη, συγχώρηση). Ο δάσκαλος τις γράφει στον πίνακα και αφού τις βάλουν σε συννεφάκια (άσπρα και γκριζα) συζητούν: Ποια από αυτά μπορούμε να αναγνωρίσουμε στις σχέσεις μας; Οι συνέπειές τους στα πρόσωπα των αφηγήσεων – οι συνέπειές τους σε εμάς (II) 6. Παιχνίδι ρόλων για τις βιβλικές αφηγήσεις του II και του III (π.χ. «κύκλος συνείδησης» του Ιακώβ, «παρουσίαση σκηνής»: Τα αδέρφια του Ιωσήφ συζητούν την εξόντωσή του, «συλλογικός ρόλος» για την παραβολή του καλού ποιμένα) 7. Παγωμένη εικόνα για τη συμφιλίωση Ησαΰ – Ιακώβ (II.i) και την παραβολή του σπλαχνικού πατέρα (π.χ. ο πατέρας υποδέχεται τον άσωτο) (III.ii) <p>B. ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ / ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Μελέτη περίπτωσης: Μετά από την περιγραφή ενός σχολικού καυγά, συζητούν πώς ένιωσαν οι ίδιοι και πώς αντέδρασαν, όταν κάποιος π.χ. τους έσπρωξε, τους εκνεύρισε ή τους κορόιδεψε. (στόχος: Να συνειδητοποιήσουν ότι οι αντιδράσεις τους μπορεί να έχουν χειρότερες ή καλύτερες συνέπειες). Αναστοχασμός πάνω στα συμπεράσματά τους μετά την επεξεργασία των βιβλικών ιστοριών (I) 2. Artful Thinking: α) <i>Η συμφιλίωση Ησαΰ – Ιακώβ</i> του Γκ. Ντορέ («αντιλαμβάνομαι, γνωρίζω, φροντίζω») (II.i), και β) <i>Η επιστροφή του Ασώτου</i> του Ρέμπραντ («βλέπω, ισχυρίζομαι, αναρωτιέμαι») (III.ii) <p>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ζωγραφίζουν την οικογένειά τους και την παρουσιάζουν στην τάξη. Στη συνέχεια δημιουργούν μια κοινή ζωγραφιά σε ένα μεγάλο χαρτόνι στον τοίχο με θέμα «η συντροφιά της τάξης μας».

		<p>(στόχος: Να συναισθανθούν το «άνοιγμα» από την οικογένεια στο σχολείο). Παραλλαγή: Οι μαθητές φτιάχνουν ζωγραφιές με θέμα «κάτι που μου αρέσει να κάνω», «κάτι που με κάνει ευτυχισμένο», «κάτι που με στενοχωρεί», «κάτι που μου φαίνεται ενδιαφέρον» κλπ., αποσκοπώντας στη διερεύνηση κοινών στόχων που μας ενώνουν (I)</p> <ol style="list-style-type: none">2. Φωτογραφίζονται όλοι μαζί. Η φωτογραφία κόβεται σε μικρά κομμάτια και φτιάχνουν το παζλ της (I)3. Ατελιέ / δουλειά στο σπίτι: Σχεδιάζουν σε σκίτσα την παραβολή του χαμένου προβάτου. Κατασκευές μορφών με πλαστελίνη (III.i) <p>Δ. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΔΡΑΣΕΙΣ</p> <ol style="list-style-type: none">1. Διοργάνωση μιας κοινής δραστηριότητας (π.χ. πάμε όλοι μαζί σε μια κινηματογραφική ή θεατρική παράσταση)2. Μια βόλτα στη γειτονιά μας/μια βόλτα στην πόλη μας (στόχος: Κατανόηση της έννοιας της συνύπαρξης)
--	--	--

2. Θρησκευτικές γιορτές: Μέρες γεμάτες χαρά και σημασίες (3 δίωρα)

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Οι μαθητές:</p> <p>α) μοιράζονται εμπειρίες και συναισθήματα από τη συμμετοχή τους σε γιορτές</p> <p>β) επισημαίνουν τη θρησκευτική σημασία των γιορτών (σχολική γιορτή, ονομαστική γιορτή, πανηγύρι)</p> <p>γ) αναγνωρίζουν και κατονομάζουν σύμβολα του Χριστιανισμού</p> <p>δ) αναγνωρίζουν τα σύμβολα και τα ονόματα του Θεού των αβρααμικών θρησκειών</p> <p>ε) εξηγούν τις σημασίες θρησκευτικών συμβόλων</p> <p>στ) επιβεβαιώνουν την ανάγκη όλων των ανθρώπων να γιορτάζουν, όποια κι αν είναι η θρησκεία τους</p> <p>ζ) αποτιμούν τη σημασία των θρησκευτικών γιορτών για τη ζωή – τη δική τους και της κοινότητάς τους</p> <p>η) επιβεβαιώνουν ότι οι θρησκευτικές γιορτές φέρνουν κοντά τους ανθρώπους και τους καλούν να γίνουν καλύτεροι</p>	<p>I. Χαιρόμαστε γιορτάζοντας</p> <p>II. Μέρες γιορτής των Χριστιανών:</p> <ol style="list-style-type: none"> Ο εκκλησιαστικός χρόνος και οι γιορτές Κάθε μέρα ένας άγιος Η χαρά της πανήγυρης Οι πόλεις γιορτάζουν τον Άγιο τους Τα ελληνικά σχολεία γιορτάζουν: Η γιορτή των Τριών Ιεραρχών, ο σχολικός Αγιασμός <p>III. Γιορτές των Εβραίων και των Μουσουλμάνων</p> <ol style="list-style-type: none"> Η αρχή της χρονιάς για τους Εβραίους (Ρος Ασανά) Το τέλος του Ραμαζανιού των Μουσουλμάνων (Ιντ αλ-Φιντρ) <p>IV. Χριστιανικά σύμβολα</p> <ol style="list-style-type: none"> Ο Σταυρός ΙΧΘΥΣ Η ναυς Η άμπελος <p>V. Τα σύμβολα και το όνομα του Θεού των Εβραίων και των Μουσουλμάνων</p> <ol style="list-style-type: none"> Το άστρο του Δαβίδ και τα ονόματα του Θεού (Γιαχβέ, Αδωνά, Ελοχίμ) Ονόματα του Θεού στο Ισλάμ 	<p>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> Παρουσίαση σκηνών: Από το πανηγύρι του χωριού μας, από τη γιορτή στο σπίτι μας (I) Παιχνίδι ρόλων: Οικοδεσπότες και επισκέπτες σε μια γιορτή: Μια οικογένεια μουσουλμάνων υποδέχεται και περιποιείται μια οικογένεια χριστιανών στο σπίτι της την ημέρα του Ιντ αλ-Φιντρ (II.ii) <p>B. ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ / ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> Φτιάχνουν ένα ημερολόγιο τοίχου στο οποίο καταγράφουν γιορτές, επετείους κ.ά. όλων των μαθητών (I, II) Βρίσκουν στο διαδίκτυο τους πολιούχους Αγίους μεγάλων ελληνικών πόλεων (I.i) Artful Thinking («βλέπω, ισχυρίζομαι, αναρωτιέμαι»): <i>Η εικόνα των Τριών Ιεραρχών</i>, εικόνα του 14^{ου} αι., Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθήνας (I.ii) Βρίσκουν από το διαδίκτυο και παρουσιάζουν έθιμα και εικόνες θρησκευτικών γιορτών από όλο τον κόσμο (II) TPS: Μπορούμε να γιορτάζουμε μαζί; «Ο φίλος μου ο Ααρών» <p>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> Αφήγηση της ζωής του Αγίου το όνομα του οποίου φέρουμε (I.i) Κατασκευή πόστερ με τα σύμβολα των θρησκειών (V) Διαμόρφωση ενός Κουτιού Υλικού γιορτών (ένα για κάθε θρησκεία) όπου βάζουν κατασκευές με σύμβολα, ζωγραφίες, αντικείμενα κ.ά. (IV-V) Ένας μαθητής περιγράφει μια γιορτή της θρησκευτικής του παράδοσης (I.II) <p>Δ. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΔΡΑΣΕΙΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> Επίσκεψη στον ναό του πολιούχου Αγίου της πόλης/του χωριού, συμμετοχή σε ένα πανηγύρι (I.i) <p>E. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ</p> <ol style="list-style-type: none"> Λογισμικό ΣΤ' τάξης: α) Ζώντας μαζί με την αλήθεια, β) Ετερόδοξοι και αλλόθρησκοι Παιχνίδια από το λογισμικό Γ'-Δ' τάξης: <i>Γιορτές και πανηγύρια της Ορθοδοξίας</i> (βρες το σωστό, σωστό/λάθος, βρες τη λέξη, παζλ)

3. Κυριακή: Μια σημαντική ημέρα της εβδομάδας (3 ώρες)

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Οι μαθητές:</p> <p>α) περιγράφουν εμπειρίες και βιώματα για την Κυριακή ως μια ξεχωριστή μέρα του χρόνου τους</p> <p>β) εκτιμούν τη σημασία και την ιερότητα της Κυριακής για τη ζωή των χριστιανών</p> <p>γ) εξηγούν τη σπουδαιότητα των «ειδικών» ημερών του Ισλάμ και του Ιουδαϊσμού και τη σημασία τους για τους Εβραίους και τους Μουσουλμάνους</p> <p>δ) γνωρίζουν και κατονομάζουν ιερούς χώρους, λατρευτικές τελετές και αντικείμενα λατρείας του Χριστιανισμού και των άλλων δύο μονοθεϊστικών θρησκειών</p> <p>ε) επιβεβαιώνουν την ιδιαίτερη σχέση των πιστών με τους ιερούς χώρους της θρησκείας τους</p> <p>στ) αναπτύσσουν διαθέσεις γνωριμίας και σεβασμού προς άλλες θρησκευτικές πρακτικές</p>	<p>I. Μια διαφορετική ημέρα: Μέρα αργίας ή μέρα γιορτής;</p> <p>II. Η Κυριακή των Χριστιανών: Η Θεία Λειτουργία στην εκκλησία</p> <p>i. Τι σημαίνει «Κυριακή»;</p> <p>ii. Ναός, Σταυρός, καμπάνες: Το κάλεσμα των πιστών</p> <p>iii. Οι Χριστιανοί μέσα στον ναό: Ιερέας, ψάλτες</p> <p>iv. Εικόνες, κεριά, θυμίαμα</p> <p>III. Το Σάββατο των Εβραίων: Συνάθροιση και προσευχή των πιστών στη Συναγωγή</p> <p>i. Τι σημαίνει «Σάββατο»;</p> <p>ii. Οι πιστοί στη Συναγωγή την ώρα της προσευχής</p> <p>iii. Νόμος (Τορά), Ραβίνος, κάλυμμα κεφαλής (Κιπά), επτάφωτη λυχνία (Μενορά)</p> <p>IV. Η Παρασκευή των Μουσουλμάνων: Συνάθροιση και προσευχή των πιστών στο Τζαμί</p> <p>i. Ποια είναι η σημασία της Παρασκευής;</p> <p>ii. Το κάλεσμα σε προσευχή, του μουεζίνη από τον Μιναρέ</p> <p>iii. Νίψεις προσώπου, χεριών και ποδιών, ανυποδησία</p> <p>iv. Οι πιστοί μέσα στο τζαμί την ώρα της προσευχής</p> <p>v. Κοράνιο, Ιμάμης</p>	<p>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <p>1. Οι μαθητές αφηγούνται σε ομάδα: «Τι κάνω κάθε Κυριακή» (στόχος: Μια πρώτη προσέγγιση του «ξεχωριστού» χρόνου στις θρησκείες) (I)</p> <p>2. Παγωμένη εικόνα: Στιγμιότυπα από την Κυριακή μου (I)</p> <p>B. ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ / ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <p>1. Συζητούν σε ομάδες για το τι θα ήθελαν να μάθουν για τους λατρευτικούς χώρους των τριών θρησκειών</p> <p>2. Έρευνα: Ο ρόλος των κληρικών, των ιμάμηδων, των ραβίνων και των πιστών στη διάρκεια της προσευχής στους τόπους λατρείας</p> <p>3. ΤΡΣ με θέμα: «Τι μας “ζητάει” να σκεφτούμε και να κάνουμε μια τέτοιου είδους ξεχωριστή ημέρα;» (I)</p> <p>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</p> <p>1. Κατασκευάζουν ναούς από χαρτόνι, πηλό, πλαστελίνη κ.ά. υλικά (II)</p> <p>Δ. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΔΡΑΣΕΙΣ</p> <p>1. Επίσκεψη σε ναό σε ώρα λατρείας. Περιγραφή της ατμόσφαιρας αλλά και των συναισθημάτων των μαθητών για όσα βλέπουν γύρω τους (II)</p> <p>E. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ</p> <p>1. Λογισμικό ΣΤ΄ τάξης: α) Ζώντας μαζί με την αλήθεια, β) Ετερόδοξοι και αλλόθρησκοι</p>

4. Χριστούγεννα: Ο Θεός γίνεται άνθρωπος (4 δίωρα)

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Οι μαθητές:</p> <p>α) περιγράφουν βιώματα από γιορτές γενεθλίων (δικών τους και άλλων)</p> <p>β) μοιράζονται συναισθήματα χαράς από τη συμμετοχή τους στην ατμόσφαιρα των γενεθλίων και της γιορτής των Χριστουγέννων</p> <p>γ) αναγνωρίζουν στις βιβλικές αφηγήσεις της Γέννησης του Χριστού την αξία του δώρου και της προσφοράς</p> <p>δ) συγκρίνουν τους τρόπους και τα έθιμα εορτασμού των Χριστουγέννων σε όλο τον κόσμο και περιγράφουν εικόνες της Γέννησης</p> <p>ε) εξηγούν γιατί η προσφορά και η αγάπη είναι το πραγματικό μήνυμα των Χριστουγέννων (πέρα από τη «γιορταστική» κατανάλωση)</p> <p>στ) επινοούν και οργανώνουν δράσεις έμπρακτης αλληλεγγύης προς όσους έχουν ανάγκη</p>	<p>I. Ένα παιδί έρχεται στον κόσμο</p> <p>i. Η προσδοκία και η χαρά της γέννησης ενός παιδιού</p> <p>ii. Γενέθλια: Γιορτάζουμε τη γέννηση ενός ανθρώπου/Δίνουμε και παίρνουμε δώρα</p> <p>II. Χριστούγεννα: Ο νεογέννητος Ιησούς, ένα δώρο στον κόσμο</p> <p>i. Από την Καινή Διαθήκη:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τα λόγια του αγγέλου στην Παναγία (Λκ 1, 30-33) • Η Γέννηση στη φάτνη της Βηθλεέμ (Λκ 2, 1-20) • Τα δώρα του κόσμου στον νεογέννητο Ιησού/Βοσκοί και μάγοι (Μτ 2, 1-12, Λκ 2, 8-20) • Εμμανουήλ: Το όνομα του Χριστού (Μτ 1, 23) <p>ii. Εικονίζοντας τη Γέννηση του Χριστού:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η ορθόδοξη εικόνα της Γέννησης • Παραστάσεις της Γέννησης από όλο τον κόσμο <p>III. Η γιορτή των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς</p> <p>i. Ύμνοι Χριστουγέννων</p> <p>ii. Ελληνικά κάλαντα</p> <p>iii. Κάλαντα και τραγούδια από όλο τον κόσμο</p> <p>iv. Τα δώρα του Αη-Βασίλη</p> <p>v. Χριστουγεννιάτικα έθιμα από όλο τον κόσμο (δέντρο, καραβάκι, φαναράκι, χριστόψωμο, βασιλόπιτα)</p> <p>vi. Τα Χριστούγεννα στην ελληνική και ξένη λογοτεχνία</p> <p>vii. Χριστουγεννιάτικα παραμύθια από όλο τον κόσμο</p>	<p>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Προετοιμάζοντας τη γιορτή των γενεθλίων ενός συμμαθητή μας (I.ii) 2. Ιδεοθύελλα: «Δώρα με αξία/Δώρα με αγάπη» (στόχος η επεξεργασία της έννοιας του «δώρου» όπως εκφράζεται στην καθημερινή ζωή) (I.ii) 3. Ιδεοθύελλα για τη λέξη «Χριστούγεννα». Συζητώντας καταλήγουμε τι γιορτάζουμε τελικά (II) <p>B. ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ / ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Βρίσκουν και παρουσιάζουν έθιμα και εικόνες Χριστουγέννων από όλο τον κόσμο (III) 2. Ομάδες μαθητών ετοιμάζουν και παρουσιάζουν χριστουγεννιάτικη μουσική και τραγούδια (III) 3. Ομάδες μαθητών παρουσιάζουν ή δραματοποιούν χριστουγεννιάτικα παραμύθια (III) 4. TPS με θέμα: «Στη γειτονιά μου, θα ήθελα τα Χριστούγεννα να ήταν...» (όψη, ατμόσφαιρα, άνθρωποι) 5. Artful Thinking («βλέπω, σκέφτομαι, αναρωτιέμαι»): <i>Η Γέννηση του Θεοφάνη</i>, Ι. Μ. Σταυρονικήτα ή <i>Ποιμένες αγραυλώντες</i>, μικρογραφία από Ευαγγελιστάριο του 12^{ου} αι. της Ι. Μ. Αγ. Παντελήμονος (Άγιον Όρος) (II.ii) 6. Artful Thinking («αντιλαμβάνομαι, γνωρίζω, φροντίζω»): Ν. Λύτρα, <i>Τα κάλαντα</i> (III) 7. Artful Thinking («Τι σε κάνει να το λες αυτό;»): Εικόνα του Μ. Βασιλείου (Ο ορθόδοξος Αη-Βασίλης) (III) <p>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Δημιουργία κολλάζ: Η χαρά του ερχομού ενός παιδιού στον κόσμο (I.i) 2. Κατασκευή φάτνης και τοποθέτηση των προσώπων σύμφωνα με την ορθόδοξη εικόνα της Γεννήσεως (II.ii) 3. Κατασκευή παιχνιδιών από πηλό για το χριστουγεννιάτικο δέντρο (III) 4. Κατασκευή και στολισμός καραβιού για τα κάλαντα (III) <p>Δ. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΔΡΑΣΕΙΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Οργάνωση μιας επίσκεψης σε ένα ίδρυμα της πόλης μας για να πούμε τα κάλαντα 2. Προετοιμασία δώρων για οικογένειες που έχουν ανάγκη <p>Ε. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Λογισμικό Γ'-Δ' τάξης: <i>Γιορτές και πανηγύρια της Ορθοδοξίας. Ο άγιος Βασίλης και η βασιλόπιτα</i> (βρες το σωστό, σωστό/λάθος, βρες τη λέξη, παζλ) 2. Λογισμικό «Ζώντας στην Εκκλησία»: <i>Γέννηση (κείμενο, ύμνοι, εικόνες, παιχνίδια)</i>

5. Τα παιδιά: Η χαρά και η ελπίδα του κόσμου (3 δίωρα)

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Οι μαθητές:</p> <p>α) αναγνωρίζουν και εκτιμούν τα χαρακτηριστικά της παιδικής ηλικίας</p> <p>β) εκφράζουν τα συναισθήματα και τις σκέψεις τους για τη θέση που δίνει ο Χριστός στα παιδιά και εκφράζουν τα συναισθήματα και τις σκέψεις τους γι' αυτήν</p> <p>γ) αναγνωρίζουν ότι ο Χριστός έγινε δεκτός ως Θεός και σωτήρας του κόσμου</p> <p>δ) επισημαίνουν τις μεγάλες διαφορές στη ζωή των παιδιών του σύγχρονου κόσμου και διατυπώνουν ιδέες και κρίσεις</p> <p>ε) εκδηλώνουν αισθήματα αλληλεγγύης και ενότητας προς όλα τα παιδιά του κόσμου</p>	<p>I. Το κάθε παιδί είναι χαρά</p> <p>i. Τα χαρακτηριστικά των παιδιών (χαρά, ενέργεια, ενθουσιασμός, εμπιστοσύνη, δημιουργικότητα)</p> <p>ii. Η παγκόσμια γλώσσα των παιδιών: Παιχνίδι, μουσική, τραγούδι, χορός, παραμύθια</p> <p>II. Ο Ιησούς ως παιδί</p> <p>i. Ονοματοδοσία/περιτομή: Ο Ιησούς παίρνει όνομα και γίνεται «γιος του Νόμου» (Λκ 2, 22)</p> <p>ii. Ο Συμεών αναγνωρίζει τον Χριστό ως Θεό και σωτήρα του κόσμου (Λκ 2, 22-35)</p> <p>iii. Δωδεκάχρονος Ιησούς: «Στο σπίτι του πατέρα μου» (Λκ 2, 41-52)</p> <p>III. Όλα τα παιδιά αξίζουν αγάπη, σεβασμό και φροντίδα</p> <p>i. «Αν δεν γίνετε σαν τα παιδιά» (Μτ 18, 1-6)</p> <p>ii. «Άφετε τα παιδιά» (Λκ 18, 15-17, Μκ 10, 13-16)</p> <p>iii. Τα παιδιά του κόσμου σήμερα (από την Ευρώπη και τα προσφυγόπουλα έως τα παιδιά του Τρίτου Κόσμου)</p> <p>iv. Τα δικαιώματα των παιδιών</p>	<p>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <p>1. Ο κάθε μαθητής -σε συνεννόηση με τους γονείς του- διαμορφώνει ένα μικρό λεύκωμα με φωτογραφίες από στάδια και σημαντικές στιγμές της ζωής του (ή για το μικρό αδελφάκι του). Το φέρνει στην τάξη και το μοιράζεται με τους άλλους (στόχος: Η ανάδειξη της χαράς της οικογένειας που μεγαλώνει ένα παιδί) (I)</p> <p>2. Παιχνίδι ρόλων (αναπαραστάσεις παραμυθιών με παιδιά) (I)</p> <p>3. Ομάδες παιδιών που παίζουν σε έναν προσφυγικό καταυλισμό κάπου στη σύγχρονη Ελλάδα (αναπαράσταση σκηνικού, ιδέες για παιχνίδια, π.χ. κατασκευή μπάλας από εφημερίδες κ.ά.) (I και III)</p> <p>B. ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ / ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <p>1. Αρχαία παιχνίδια, παιχνίδια των παππούδων μας (I)</p> <p>2. Artful Thinking («Αρχή, μέση και τέλος»): <i>Δωδεκαετής στον ναό</i>, Χαρακτικό του Ρέμπραντ (II)</p> <p>3. Σύγκριση: Φωτογραφία των παιδιών της τάξης μας στη διάρκεια ενός παιχνιδιού και φωτογραφίες παιδιών που παίζουν από άλλες ηπείρους. Τις αναρτούμε σε ταμπλό και συζητάμε (III)</p> <p>4. «Φτιάχνοντας ιστορίες»: Βρίσκουν από το διαδίκτυο φωτογραφίες παιδιών (προσφυγόπουλα, παιδιά Τρίτου Κόσμου, εργαζόμενα κ.ά.) και στη συνέχεια επινοούν και παρουσιάζουν ιστορίες για την κάθε μία από αυτές (III)</p> <p>5. Παρουσίαση των δικαιωμάτων του παιδιού από τον Συνήγορο του Πολίτη (III)</p> <p>6. Ακολουθεί TPS με θέμα: «Πόσο όλα αυτά τηρούνται για τα παιδιά της χώρας μας;» (III)</p> <p>7. Συζήτηση σε ομάδες για ένα παιδικό δικαίωμα και παρουσίαση στην τάξη με παντομίμα (III)</p> <p>8. Μελέτη περίπτωσης: Παιδιά της Αφρικής ή της Ασίας (III)</p> <p>9. Artful Thinking («ακούγοντας 10Χ2»): <i>Το πουλί της φωτιάς</i>, Ιγκόρ Στραβίνσκι (I)</p> <p>10. Artful Thinking («αντιλαμβάνομαι, γνωρίζω, φροντίζω»): <i>Ο Ιησούς ευλογεί ένα παιδί</i>, μικρογραφία από το Ευαγγελιστάριο 11^{ου} αι. της Ι.Μ. Διονυσίου (III) ή <i>Ο άγιος Δημήτριος και δυο μικρά παιδιά</i>, ψηφιδωτό από τον Αγ. Δημήτριο Θεσσαλονίκης (III)</p> <p>11. Χτίζοντας γέφυρες: Τα παιχνίδια των συνομηλίκων μας στις βαλκανικές χώρες (I, III)</p> <p>12. Artful Thinking («βλέπω, ισχυρίζομαι, αναρωτιέμαι»): Εικόνες Παντοκράτορα που ευλογεί, Επιστροφής του Ασώτου (Μονή Σινά, Παμμακάριστος Κωνσταντινούπολη)</p> <p>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</p> <p>1. Μουσικό εργαστήριο: Αφού συμφωνήσουν για το θέμα (π.χ. «κάθε παιδί είναι χαρά»),</p>

		<p>καταλήγουν σε μια δική τους σύνθεση με όργανα, κρουστά και κινήσεις (παλαμάκια, χτυπήματα ποδιών, σφυρίγματα κ.ά.) (I)</p> <p>2. Μαθαίνουν χορούς άλλων χωρών (I)</p> <p>Δ. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΔΡΑΣΕΙΣ</p> <p>1. Οργάνωση διαγωνισμού χορού</p> <p>Ε. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ</p> <p>1. Λογισμικό της Β' Γυμνασίου (Σχολείο): <i>Απαρχές</i></p> <p>2. Λογισμικό Γ' - Δ' τάξης: <i>Τα δικαιώματα του παιδιού</i> (βρες το σωστό, σωστό/λάθος, βρες τη λέξη, παζλ)</p> <p>3. Λογισμικό «Ζώντας στην Εκκλησία»: <i>Η Υπαπαντή</i></p>
--	--	--

6. Ποιος είναι ο Ιησούς Χριστός; (4 διώρα)

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Οι μαθητές:</p> <p>α) περιγράφουν πτυχές και ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της ανθρώπινης ζωής του Ιησού Χριστού</p> <p>β) αντιλαμβάνονται ότι ο Χριστός δεν έγινε δεκτός με τον ίδιο τρόπο από όλους τους ανθρώπους</p> <p>γ) παρατηρούν έργα τέχνης και αναγνωρίζουν σε αυτά τις βιβλικές αφηγήσεις</p> <p>δ) επιβεβαιώνουν τα Ευαγγέλια και την Παράδοση της Εκκλησίας ως τις κύριες πηγές γνώσης του προσώπου και του έργου του Ιησού Χριστού</p> <p>ε) αναγνωρίζουν ότι ο Ιησούς Χριστός φανερώθηκε ως Θεάνθρωπος</p>	<p>I. Από την Καινή Διαθήκη:</p> <p>i. Ήρθε στον κόσμο σαν ξένος:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γέννηση στη φάτνη, Μια κρύα χειμωνιάτικη νύχτα στο σκοτεινό στάβλο της Βηθλεέμ (Λκ 2, 1-7) • Σφαγή των νηπίων από τον Ηρώδη (Μτ 2, 16-18) • Φυγή στην Αίγυπτο (Μτ 2, 13-15) <p>ii. Ο αναμενόμενος Μεσσίας που όλοι προσδοκούσαν</p> <ul style="list-style-type: none"> • Όπως τον προανήγγειλαν οι Προφήτες (Ησ 11, 1-10) • Όπως ανήγγειλε ο ίδιος: Από το κήρυγμά του στη Ναζαρέτ (Λκ 4, 16-22) • Όπως τον υποδέχτηκε ο κόσμος (Ιω 12, 12-13) <p>iii. Ένας δάσκαλος που όλοι θαύμαζαν (Μκ 1, 28, Λκ 4, 42, 11, 27, 21, 38)</p> <p>iv. Κοντά σε όλους χωρίς διάκριση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Στο σπίτι του αμαρτωλού Τελώνη (Μκ 2, 13-17: Κλήση Ματθαίου) • Αγαπημένος φίλος: Λάζαρος, Μάρθα, Μαρία (από το Ιω 11, 1-44) <p>v. Αρνήσεις και κατατρεγμοί:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Τον έφεραν στην άκρη του βουνού για να τον ρίξουν στον γκρεμό» (Λκ 4, 28-30) • «Ζητούσαν να βρουν μια ψεύτικη κατηγορία σε βάρος του» (Μτ 26, 59-60) <p>II. Από την εικονογραφία Μπροστά στις εικόνες του Δωδεκάορτου</p> <p>III. Η Παλαιστίνη την εποχή του Χριστού</p>	<p>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ημερολόγιο Ιωσήφ, μετά την άφιξη στην Αίγυπτο (I.i) 2. Παρουσίαση σκηνής: Φίλοι και μαθητές του Ιησού (I.iv) 3. Ρόλος στον τοίχο: Ο Ματθαίος Λευί (I.iv) 4. Παρουσίαση σκηνής για το Μτ 26, 59-60 (I.v) <p>B. ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ / ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Artful Thinking («βάζοντας τίτλους»): Οι εικόνες του Δωδεκάορτου (II) 2. Κατασκευή του πλαισίου ενός Δωδεκάορτου. Οι μαθητές συμφωνούν πως θα βάζουν στη διάρκεια της χρονιάς τις δικές τους ζωγραφιές για το κάθε γεγονός στην κατάλληλη θέση (II) 3. Video: Η Παλαιστίνη σήμερα (III) <p>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Δημιουργία κολλάζ με εικόνες του Ιησού απ' όλο τον κόσμο που βρίσκουν στο διαδίκτυο (II) 2. Φτιάχνουν έναν χάρτη της Παλαιστίνης της εποχής του Χριστού (III) <p>Δ. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΔΡΑΣΕΙΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Επίσκεψη σε ένα ναό. Παρατήρηση και συζήτηση για το Δωδεκάορτο (II) <p>E. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Κείμενο και εικόνες από το λογισμικό Γ'- Δ' τάξης: <i>Γιορτές και πανηγύρια της Ορθοδοξίας (το Δωδεκάορτο)</i> 2. Εκπαιδευτικό λογισμικό Γυμνασίου ΥΠΠΕΘ/ΠΙ: <i>Καινή Διαθήκη: Οι Απαρχές, η διδασκαλία του Χριστού, (Εκκλησία, Μουσείο, Βιβλιοθήκη)</i>

7. «Χριστός Ανέστη»: Γιορτάζοντας το χριστιανικό Πάσχα (4 δίωρα)

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Οι μαθητές:</p> <p>α) αποτιμούν τη σημασία της πορείας προς τη γιορτή του Πάσχα</p> <p>β) μοιράζονται εμπειρίες και συναισθήματα γύρω από το Ορθόδοξο Πάσχα</p> <p>γ) αναγνωρίζουν την αγάπη προς όλους ως βασική ιδέα των αφηγήσεων του Πάθους</p> <p>δ) εκτιμούν την Ανάσταση ως την κορυφαία στιγμή της γιορτής</p> <p>ε) περιγράφουν και συγκρίνουν τους τρόπους εορτασμού του Πάσχα σε διάφορες χριστιανικές παραδόσεις</p> <p>στ) παρατηρούν και περιγράφουν εικόνες της Σταύρωσης και της Ανάστασης και αναγνωρίζουν σε αυτές τις σχετικές βιβλικές αφηγήσεις</p> <p>ζ) σχεδιάζουν, οργανώνουν και συμμετέχουν σε εκδηλώσεις και δράσεις έμπρακτης αγάπης προς όλους</p> <p>η) διακρίνουν το χριστιανικό από το ιουδαϊκό Πάσχα</p>	<p>I. Στον δρόμο για το Πάσχα</p> <p>i. Σαρακοστή</p> <ul style="list-style-type: none"> Καθαρά Δευτέρα: Το πέταγμα των αετών μας Ερχομός της άνοιξης: Εικόνες, μυρωδιές, ήχοι Περίοδος νηστείας και μετάνοιας Οι Χαιρετισμοί της Παναγίας και ο Ακάθιστος Ύμνος <p>ii. «Λάζαρε, δούρο έξω»: Σάββατο του Λαζάρου (Ιω 11, 1-44)</p> <ul style="list-style-type: none"> Λαζαράκια (ψωμάκια) Λαζαρίνες, κάλαντα <p>iii. «Ευλογημένος ο ερχόμενος»: Κυριακή των Βαΐων (Μτ 21, 1-11)</p> <ul style="list-style-type: none"> Οι ναοί στολίζονται: Βάγια, δάφνες, μυρτιές <p>II. Μεγάλη Εβδομάδα</p> <p>i. Το τελευταίο δείπνο με τους μαθητές (Μτ 26, 17-30)</p> <p>ii. Στον κήπο της αγωνίας (Μτ 26, 36-40)</p> <p>iii. Η προδοσία και η σύλληψη (Μτ 26, 47-56)</p> <p>iv. Η δίκη, η καταδίκη και τα Πάθη του Χριστού (Ιω 18, 12-24, Μτ 27, 1-2. 11-31)</p> <p>v. «Σήμερον κρεμάται»: Η Σταύρωση (Μτ 27, 32-50) και η ταφή (Μτ 27, 57-61)</p> <p>vi. Η Ανάσταση (Μκ 16, 1-8)</p> <p>vii. «Πάσχα, εν χαρά αλήλους περιπτυσώμεθα»: Η γιορτή της Αγάπης του Χριστού (από τα στιχηρά του Πάσχα)</p> <p>III. Εκκλησιαστική τέχνη με θέμα το Πάσχα</p> <p>i. Ορθόδοξη υμνογραφία</p> <p>ii. Εικόνες και μουσική για το Πάθος και την</p>	<p>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> Παιχνίδι ρόλων: Οι μαθητές δίνουν εξηγήσεις για την περίοδο της νηστείας (I) Όλοι οι μαθητές αποφασίζουν τη δική τους «νηστεία»: Να μην παρακολουθούν TV ή να μην χρησιμοποιούν τον Η/Υ για ένα διάστημα. Συζήτηση για τα αποτελέσματα της προσπάθειας (στόχος: Ανάδειξη της σημασίας της αυτοκυριαρχίας ως βασικής στόχευσης της νηστείας/Μαθαίνουμε να κυριαρχούμε στον εαυτό μας και στις επιθυμίες μας· να χρησιμοποιούμε τα πράγματα και όχι να μας χρησιμοποιούν αυτά) (I.i) <p>B. ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ / ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> Μια μικρή έρευνα σε συγγενείς μας: «Τα φαγητά και τα γλυκίσματα της Σαρακοστής» (I.i) Ιδεοθύελλα για τη λέξη «Πάσχα» (II) Artful Thinking («κοιτάζοντας 10X2»): Βαΐοφόρος του Θεοφάνη, Ι. Μ. Αγ. Νικολάου Αναπαυσά (I.iii) Οι τόποι των Παθών του Ιησού: Τότε και τώρα (προβολή ντοκιμαντέρ, θεματική συζήτηση) (II) Artful Thinking («ακούγοντας 10X2»): Οι 7 τελευταίοι λόγοι του Ιησού στον Σταυρό, F.J. Haydn (III) Το Πάσχα σε όλο τον κόσμο: Βρίσκουν στο διαδίκτυο και παρουσιάζουν έθιμα και εικόνες από όλο τον κόσμο (IV) Έρευνα: Έθιμα και παραδόσεις στη χώρα μας. Μοιρολόι της Παναγίας (IV) Έρευνα: Το τραπέζι του Πέσαχ των Εβραίων (VI) <p>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> Κατασκευή της Κυρά Σαρακοστής (βλ. εκπαιδευτικό φάκελο Μπενάκη) (I) Φτιάχνουμε τον χαρταετό της τάξης μας για την Καθαρά Δευτέρα (I.i) Το «Πάσχα» της φύσης. Από τον χειμώνα στην άνοιξη: Ζωγραφική, κατασκευές, κολλάζ με λουλούδια (I) Κατασκευάζουν ένα ημερολόγιο της Μ. Εβδομάδας (βλ. εκπαιδευτικό φάκελο Μπενάκη) (II) Artful Thinking («παιχνίδι επεξεργασίας»): Επιτάφιος του Παγώνη, Ι.Μ. Ξηροποτάμου 17^{ος} αι. (III) Κλασική μουσική για τα Πάθη: Ακούν το κομμάτι, εκφράζουν συναισθήματα, ζωγραφίζουν με χρώματα, βάζουν τίτλο. Τέλος, ο δάσκαλος αποκαλύπτει τον

	<p>Ανάσταση από όλον τον κόσμο</p> <p>IV. Πασχαλινά έθιμα της Ελλάδας και του κόσμου (Επιτάφιος, στεφάνια λουλουδιών, αναστάσιμος χαιρετισμός, κόκκινα αυγά, κουλούρες, λαμπάδες)</p> <p>V. Το Πάσχα των Καθολικών (Έθιμα και παραδόσεις)</p> <p>VI. Το Πάσχα των Εβραίων – Πέσαχ (Έθιμα που θυμίζουν την Έξοδο, το γιορτινό τραπέζι του Πέσαχ)</p>	<p>τίτλο του κομματιού. Σύγκριση με τους δικούς τους τίτλους (III)</p> <p>7. Φτιάχνουν χαλκομανίες με πουλάκια, λουλούδια κ.ά. για τον στολισμό των αυγών (IV)</p> <p>Δ. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΔΡΑΣΕΙΣ</p> <p>1. Ετοιμάζουμε για την τάξη μας ένα γλύκισμα της Σαρακοστής (I.i)</p> <p>2. Βάφουμε αυγά, ετοιμάζουμε τσουρέκια και δώρα για τους ενδεείς συμπολίτες μας</p> <p>3. Φτιάχνουμε λαμπάδες για τα παιδιά ενός ιδρύματος της περιοχής μας</p> <p>Ε. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ</p> <p>1. Ασκήσεις και τόποι στο διαδίκτυο από το λογισμικό ΣΤ΄ τάξης: <i>Τα Πάθη και η Ανάσταση του Χριστού</i></p> <p>2. Ασκήσεις από το λογισμικό της Β΄ Γυμνασίου (Σχολείο): <i>Το Πάθος και η Ανάσταση του Χριστού</i></p>
--	--	---

8. Ο κόσμος μας, ένα στολίδι (4 δίωρα)

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<p>Οι μαθητές:</p> <p>α) περιγράφουν εμπειρίες τους από τη σχέση με τη φύση</p> <p>β) διερευνούν και εντοπίζουν σε βιβλικά ή άλλα ιερά κείμενα τη σχέση των χριστιανών με τη φύση και το περιβάλλον</p> <p>γ) διαπιστώνουν τη συμφιλίωση ανθρώπου και κτίσης στη ζωή και στην εμπειρία των Αγίων</p> <p>δ) καλλιεργούν στάση σεβασμού προς την πλάση και τα πλάσματά της</p> <p>ε) εκδηλώνουν οικολογική ευαισθησία και προγραμματίζουν σχετικές δράσεις και παρεμβάσεις</p> <p>στ) επισημαίνουν στοιχεία της φύσης στη λατρεία του Χριστιανισμού</p>	<p>I. Κόσμος σημαίνει στολίδι Εξερευνώντας τα θαύματα της φύσης γύρω μας:</p> <p>i. Ζώα, πουλιά, λουλούδια, δέντρα, θάλασσα, βουνά, ποτάμια</p> <p>ii. Το θαύμα της ζωής</p> <p>iii. Οι αλλαγές των εποχών σε όλο τον κόσμο</p> <p>II. Κόσμος, το κοινό μας σπίτι</p> <p>i. Αγάπη για τον κόσμο</p> <p>ii. Ευθύνη και φροντίδα για το σπίτι μας, τον κόσμο μας, το στολίδι μας</p> <p>iii. Τίποτε στον κόσμο δεν είναι άχρηστο!</p> <p>III. Όλος ο κόσμος είναι πλάση του Θεού</p> <p>i. Από την Παλαιά Διαθήκη:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Όλα τα πλάσματα αξίζει να σωθούν: Η Κιβωτός του Νώε (Γεν 7-8) • Ψλ 19, 2-7. 104, 1-35. 147, 4-9. 148, 1-12 <p>ii. Από την Καινή Διαθήκη:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τα πετεινά του ουρανού και τα κρίνα του αγρού (Μτ 6, 26-29) <p>iii. Από την παράδοση της Εκκλησίας</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αφηγήσεις και ιστορίες για τη σχέση των Αγίων με την κτίση (Αγ. Γεράσιμος, Αγ. Σεραφείμ του Σάρωφ, Αγ. Φραγκίσκος της Ασίζης) <p>IV. Το φυσικό περιβάλλον στη λατρεία, στις εικόνες, στους ναούς</p>	<p>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ιδεοθύελλα με τη λέξη «κόσμος» (I) 2. Παιχνίδι: Βρίσκουμε ένα λουλούδι ή ένα ζώο για κάθε γράμμα του αλφαβήτου 3. Ομαδικό γλυπτό: αγάπη για το κοινό μας σπίτι (II) 4. Στο «σκοινί της μπουγάδας»: Πάνω σε ένα σκοινί «μανταλώνουν» τις γνώμες τους για τον κόσμο (II) 5. Αφήγηση από τον δάσκαλο (π.χ. <i>Τίποτα δεν είναι άχρηστο</i>, λαϊκό ινδικό παραμύθι) και δραματοποίηση (II) 6. Παιχνίδι ρόλων ή ζωγραφική με σκίτσα πάνω στις ιστορίες για τη σχέση των Αγίων με τη φύση (III.iii) 7. Μετά τις αφηγήσεις για τη ζωή των Αγίων: «Σκέψεις» ζώων ή φυτών (III.iii) <p>B. ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ / ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Μελέτη περίπτωσης: Πώς τα ζώα βοηθούν τους ανθρώπους (I) 2. Artful Thinking («βάζοντας τίτλους»): Μπ. Πυλαρινού, <i>Παράδεισος τώρα</i> (I) 3. Artful Thinking («ακούγοντας 4X2»): A. Vivaldi, <i>Τέσσερις εποχές</i> 4. Συζήτηση για τα οικόσιτα ζώακια τους (τι αισθάνονται γι' αυτά, τι μοιράζονται μαζί τους, πώς τα φροντίζουν) (II) 5. TPS με θέμα: Υπάρχουν «άχρηστα» ζώα; (II) 6. Χτίζοντας διαδικτυακές γέφυρες: Επικοινωνία με συμμαθητές τους οι οποίοι ζουν σε περιοχές ιδιαίτερου φυσικού κάλλους που χρειάζονται προστασία (II) 7. Έρευνα σε χριστιανικό ναό: Η παρουσία της φύσης στις εικόνες και στη διακόσμηση των ναών 8. Έρευνα για έργα εκκλησιαστικής τέχνης που απεικονίζουν πτηνά (π.χ. περιστερί, παγώνι) ή ζώα (π.χ. ελάφι) 9. Ιστοεξερεύνηση: Ζώα, πουλιά, λουλούδια, δέντρα σε θρησκείες του κόσμου (IV) <p>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Πόσο μικρό, πόσο μεγάλο!» Μεγέθυνση ενός φύλλου, του φτερού πουλιού, μιας φωτογραφίας της γης από το διάστημα κ.ά. (I) 2. Ζωγραφίζουμε τραγούδια: Οι μαθητές, καθώς ακούν ή τραγουδούν ένα τραγούδι (π.χ. για την ομορφιά της φύσης), ζωγραφίζουν όσα τους άγγιξαν ή γράφουν ένα δικό τους κείμενο (I) 3. Ατελιέ: Χωρίζονται σε ομάδες (νερό, δέντρα, βουνά, ζώα, ψάρια και πουλιά) και δημιουργούν ένα κολλάζ με φωτογραφίες σχετικές με το θέμα τους. Στη

		<p>συνέχεια τα ενιαιοποιούν (I)</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Κατά ομάδες δημιουργούν πλακάτ με συνθήματα για τη διάσωση της φύσης (II) 5. Κατασκευάζουν έναν «κήπο» με χρωματιστά χαρτιά και υλικά (λουλούδια, φυτά, δέντρα κ.ά.) (II) 6. «Ξαναφτιάχνω το σχολείο μου, τη γειτονιά μου, τη χώρα μου, τον κόσμο»: Σχέδια, κατασκευές, μουσική (II) 7. Αφού έχουν βρει από το διαδίκτυο είδη προς εξαφάνιση, φτιάχνουν μια «κιβωτό»: Τι χρειάζεται να σώσουμε σήμερα; (III.i) 8. Artful Thinking («παιχνίδι επεξεργασίας»): Στολίδια από τη φύση, ξυλόγλυπτο τέμπλο του Πρωτάτου (17^{ος} αι.) (IV) <p>Δ. ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΔΡΑΣΕΙΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Μια βόλτα σε ένα πάρκο ή δάσος: Παρατηρούμε, θαυμάζουμε, συλλέγουμε (I) 2. Σχέδιο δράσης: Τα παιδιά συζητούν τι θα μπορούσαν άμεσα να κάνουν για να βελτιώσουν το περιβάλλον τους (π.χ. τα αδέσποτα της γειτονιάς, τις γλάστρες της τάξης, ένα δέντρο της αυλής του σχολείου) (II) 3. Σε συνεργασία με τον δάσκαλο της Μουσικής συνθέτουν μουσική για Ψαλμούς (III.i) 4. Επίσκεψη σε κοντινό ζωκλήσι, μελέτη της χρήσης του χώρου με άξονα τον σεβασμό στο περιβάλλον (IV) <p>Ε. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Παιχνίδια από το λογισμικό Γ'- Δ' τάξης: Η κιβωτός του Νώε (βρες το σωστό, σωστό/λάθος, βρες τη λέξη, παζλ) 2. Ασκήσεις και τόποι στο διαδίκτυο από το λογισμικό Ε' τάξης: <i>Αγώνες για έναν κόσμο ανθρωπινότερο</i> 3. Ασκήσεις από το λογισμικό της Α' Γυμνασίου (Σχολείο): <i>Δημιουργία</i>
--	--	---